



用户 手册

版本 1.6 2016 年 9 月
Copyright 2016, 版权所有
V-Note, Bremig LLC

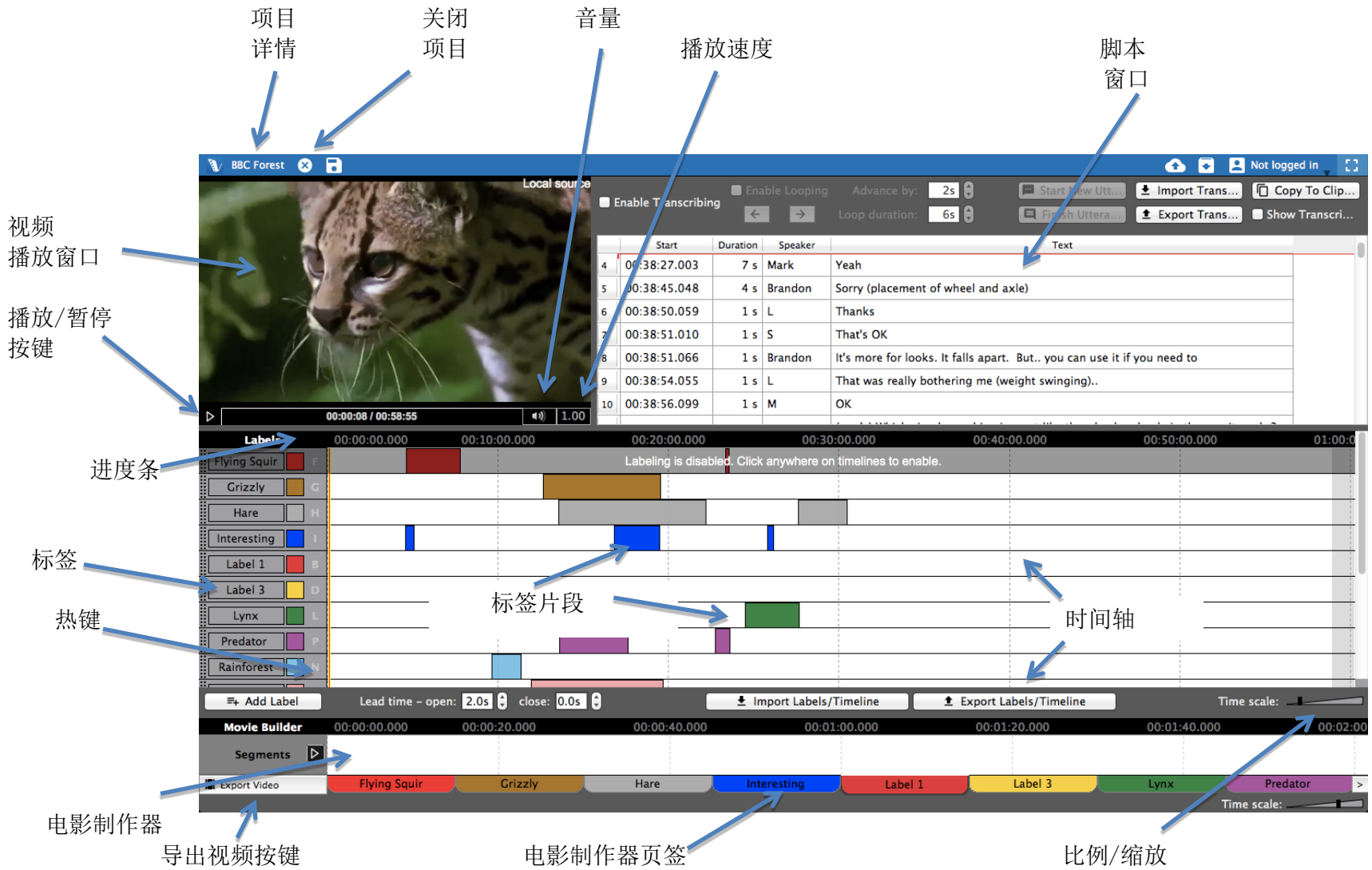
目录

总览图	5
第 1 章：入门	6
V-Notes 概述	
将视频导入 V-Note	
播放和导航视频	
从 V-Note 删除视频	
附加层设置	
调整窗口大小	
调整播放速度	
第 2 章：时间轴和标签	11
什么是时间轴？	
创建、修改和删除标签	
给视频片段加标签	
修改、编辑和删除标签片段	
调整制作标签片段的方式	
第 3 章：使用项目	14
什么是项目？	
在本地保存和打开项目	
将项目发布到网上	
访问在线项目	
和他人共享项目	
查看其他用户的数据	
将项目保存在本地和发布到网上	
第 4 章：电影制作器	20
什么是电影制作器？	
导航页签	
定制电影制作器页签	
在电影制作器中播放	
导出视频	

第 5 章：多项目工作室	22
什么是多项目工作室？	
将剪辑加入多项目工作室	
从多项目工作室导出视频	
同时播放两个剪辑	
导出屏幕截图	
第 6 章：抄录	25
打开抄录	
抄录	
使用循环	
修改循环时长和前进	
手工调整话音开始和结束时间	
在脚本上对话音重排序	
从其它来源导入脚本	
导出脚本	
第 7 章：原始数据导出	29
导出原始数据	
为您的数据选择一个数据导出时间间隔	
打开和关闭原始数据中的脚本	
第 8 章：同步次音频	32
添加次音轨	
自动同步次音轨	
手工同步次音轨	
第 9 章：在视频上画图	36
使用画图控件	
在视频上添加图画	
分享和开关图画	
图画时间轴	

第 10 章：对话分析	38
开启和关闭谈话分析功能	
修改列宽	
声音波形：打开和关闭	
视频变化图	
第 11 章：链接文本文件至您的项目	40
为什么链接文本文件至您的视频项目？	
打开文本链接	
输入和导入文本数据	
链接文本至视频	
导出文本链接数据	
多用户的文本链接数据	
一致性检验	
第 12 章：使用多个视频	44
在 V-Note 中管理多个视频	
根据视频调整时间轴	
同步视频	
与 V-Note Lite 用户分享多视频项目	
第 13 章：毫秒模式	49
通过毫秒标记	
通过毫秒输出数据	
第 14 章：一致性检验	50
设置一致性检验	
在共享项目中使用一致性检验	
导出一致性检验数据	

总览图



第 1 章：入门

V-Note 概述

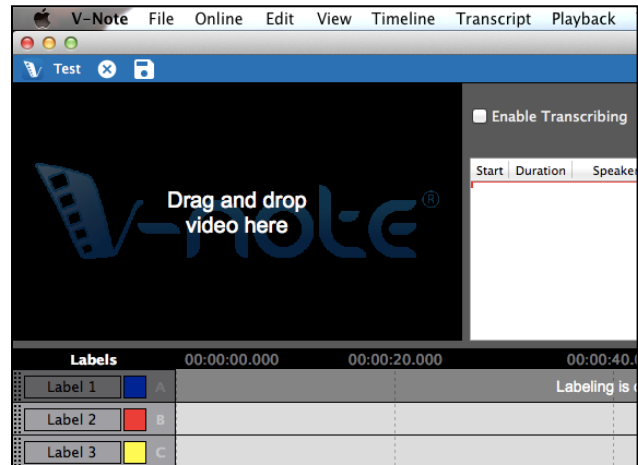
V-Note 是一款为使用视频的人们设计的软件。通过运用多线轴、热键、在线共享、脚本、画图、原始数据输出及其它众多的功能，V-Note 提供了独一无二的视频分析体验。

将视频导入 V-Note

首先，您要将视频导入 V-Note 项目（V-Note 的主要的文件格式，维护和关联着媒体、脚本、时间轴数据等）。要导入视频，打开一个电脑文件夹，再将以下格式媒体文件拖入：`.mp4`、`WebM (VP8)`、`H.264`、`.mov`、`*.wmv` 或 `.mp3`

或者，您可以双击视频播放窗口（黑色区域）来浏览添加视频文件。

仅在 Window 环境下支持`*.wmv` 文件

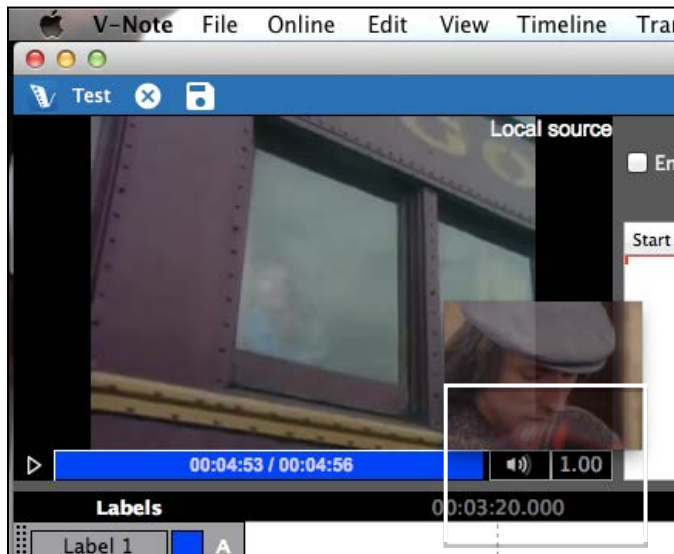


播放和导航视频

被导入 V-Note 的视频将开始自动播放。要**开始或停止**播放，只要点击视频播放窗口或下面三角形的“播放”按钮。

当您用鼠标在视频窗口下面的播放条滑过时，会提供**视频预览缩略图**。这能帮助您迅速定位视频各部分内容。

要修改播放前端的位置，请单击视频窗口下面的蓝色进度条，或双击时间轴。



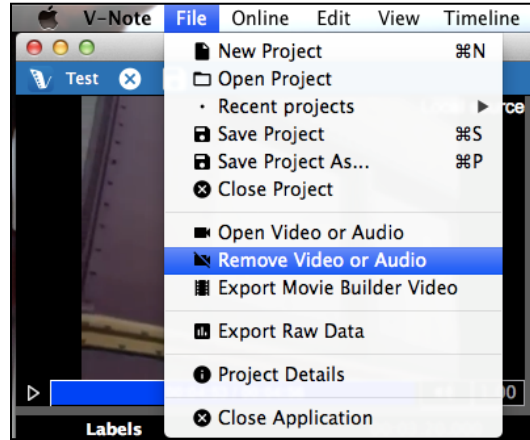
从 V-Note 删除视频

要从 V-Note 项目中删除视频或音频文件，请单击顶端的文件菜单。然后，选择“删除视频或音频”。

注意：无法删除在云端保存或下载的文件。请创建新的项目。

如果您希望找到从前保存的项目的视频文件，请点击：文件菜单>项目详情>视频 [...] 按键。这样可以浏览到文件。

如果项目是从我们云端的数据流服务中一个共享项目保存（至本地），那么相关视频只会被保存为临时文件。请联系视频所有者获取原始视频。



定制设置

V-Note 让用户能设定功能键（如：保存项目、推进循环等）、程序语言及默认字体。

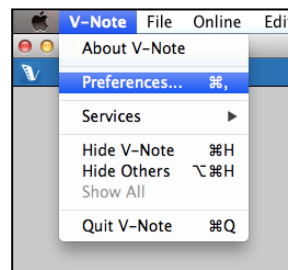
根据平台不同，功能键设定的位置不同。

在 Mac 电脑上：

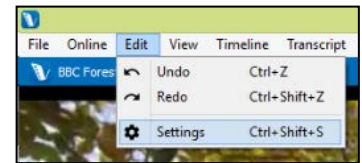
请选择：顶级菜单“V-Note”>偏好

在 Windows 电脑上：

请选择：顶级菜单“编辑”>设置



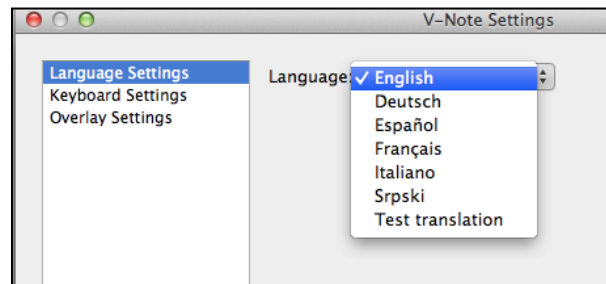
Mac OS



Windows

修改 V-Note 语言

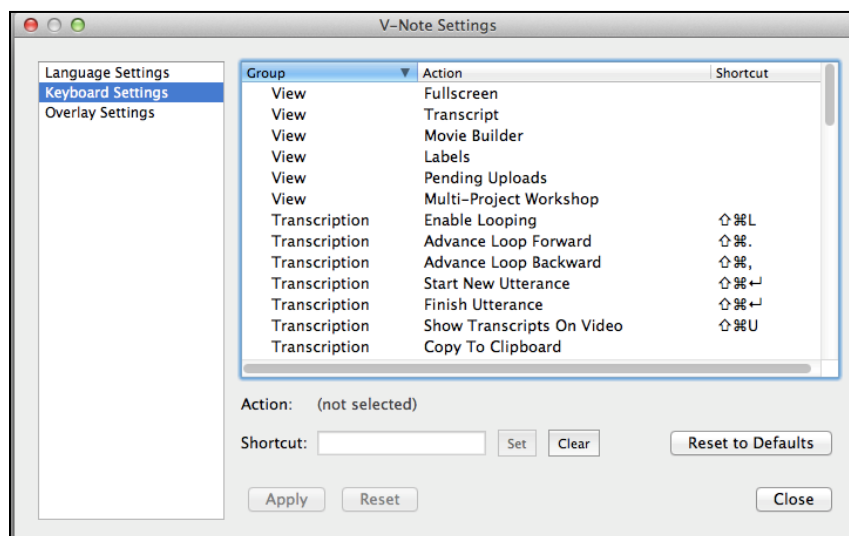
要修改 V-Note 显示的语言，请选择“语言设置”，然后选择您希望的语言。V-Note 能以英语（美式）、德语、法语、西班牙语、意大利语和塞尔维亚语显示。



修改功能键

您可以修改控制 V-Note 中特定功能的键。在按上述方法查看“偏好”时，请选择“按键设置”。

例如，保存一个项目（CTRL + S，或在 MacOS 中为 CMD + S in MacOS），在抄录时（CTRL + Shift + 回车，或在 MacOS 中为 CMD + Shift + 回车），可以对开始和结束语音设定新的按键组合。不过注意，应当避免使用单一数字键，因为在抄录时可能会用到。

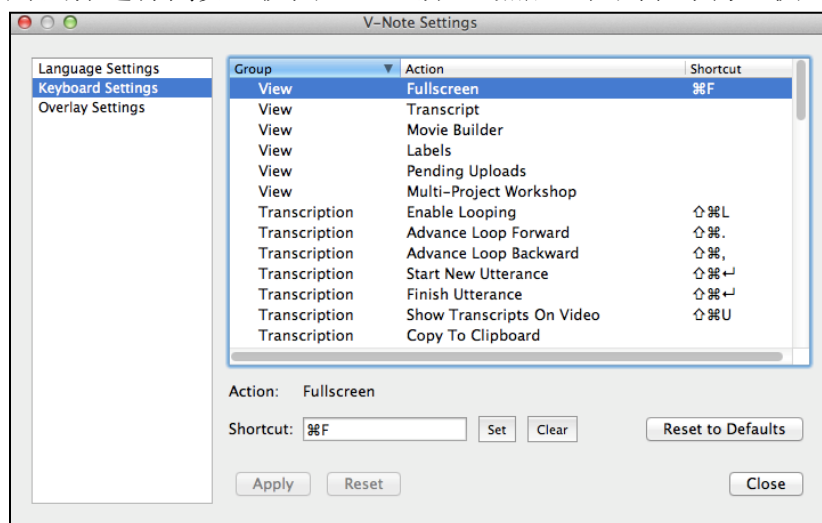


要修改按键设置，只要用鼠标在列表中选择一功能，将光标放在列表下方的输入框中，然后按下您的按键组合——同时按所有按键。

修改功能键：一个例子

如果您希望将“视图 — 全屏”（列表中第一个）从（默认）未指定修改为 CTRL + F（Mac OS 中为 CMD + F），请用鼠标选择高亮“视图 — 全屏”。然后，在列表下方“快捷键”文本框内将您选择的组合键输入文本框。最后，点击“设定”键。

修改好后，当按下 CTRL + F（Mac OS 中为 CMD + F）就会打开或关闭全屏。



附加层设置 — 调整字幕

附加层设置让您可以选择视频上显示字幕的字体、字体颜色和大小。

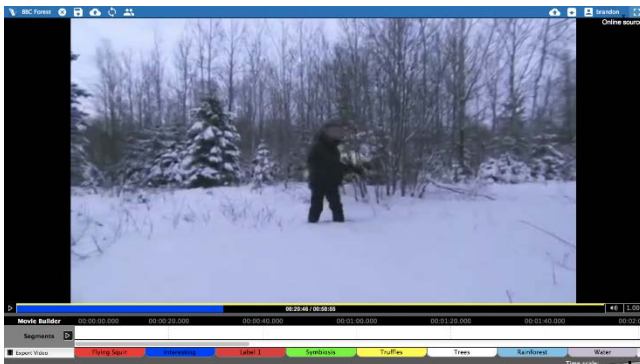
调整窗口大小

您可以调整视频播放窗口、抄录窗口及时间轴窗口的大小，只要将鼠标放于任意两个窗口之间点击，再朝一个方向拖动。无法缩小电影制作器的窗口和顶端蓝色栏目条。

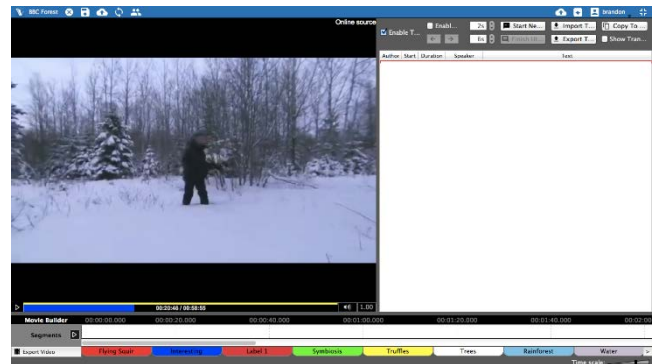
这让您可以将所选功能突显出来。例如，如果希望的话，您可以让视频播放窗口或脚本窗口几乎占到全屏。

通过将视频窗口的边缘一直拖过抄录和时间轴窗口的位置，您甚至可以隐藏抄录和时间轴窗口。即使时间轴窗口未显示，您仍可以继续使用热键。当处理一个仅音频的项目时这会有帮助。屏幕设置举例如下。

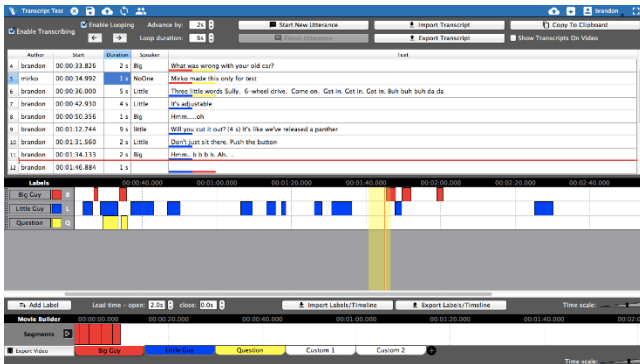
几乎占全屏的视频



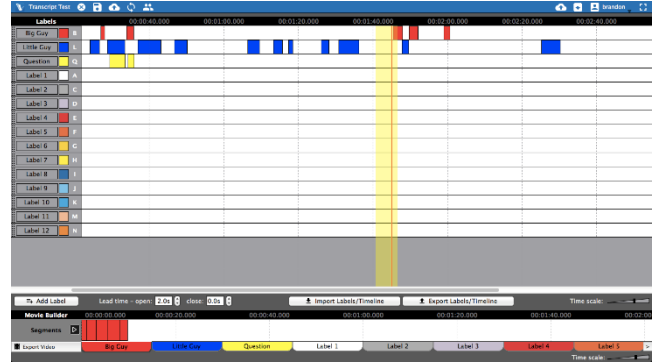
占半屏的视频，不显示时间轴



仅脚本和时间轴



仅时间轴



调整播放速度

可以调整播放速度快慢。只要点击视频播放窗口下方的 1.00 按键，再将滑动条调上增加播放速度，或将滑动条调下减慢播放速度。中间的 1.0 为正常播放速度。

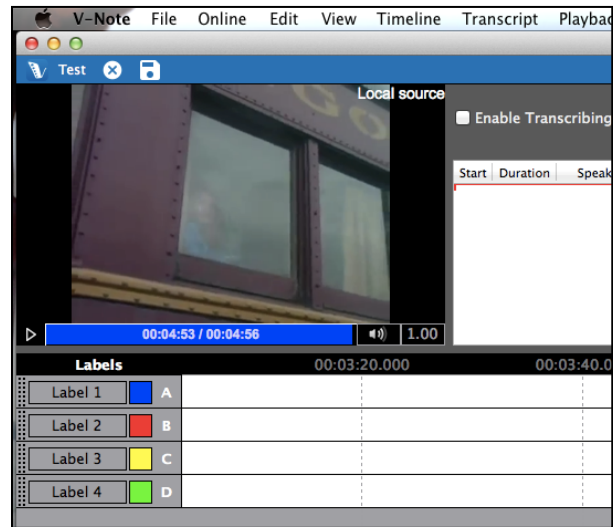


第 2 章：时间轴和标签

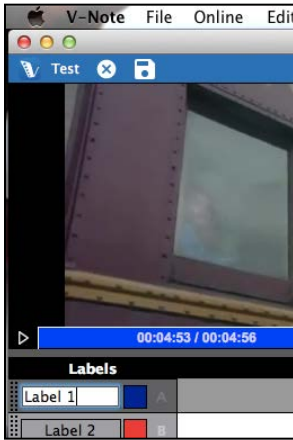
什么是时间轴、标签？

第一次打开 V-Note 时默认会打开四个时间轴。右图所示的默认标签分别为：“标签 1”、“标签 2”、“标签 3”和“标签 4”。它们刚好位于对应的白色时间轴左侧，时间轴上方黑色栏目条（即 00:03:20.000）为时间轴提供了时间刻度。

如果您希望将播放前端移动到 3 分 20 秒，请在时间轴（标签片段以外区域）上这一时间点双击，就会把播放前端移动到那个位置。




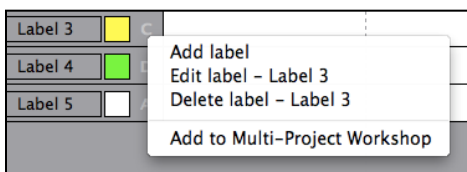
创建、修改和删除标签



可以对包括默认标签在内的所有标签修改、删除或添加。要修改默认（或其它）标签，只要点击要编辑的标签文本就可以编辑和输入新标签，如左图所示。标签可以是您希望在视频中做上记号的任何内容（例如：人名、问题、趣味点等）。

点击热键——开始和结束加码（即制作一个标签片段）的按键（A、B、C 等），您还可以设定或修改热键。类似地，点击颜色方框让您您可以修改标签颜色。

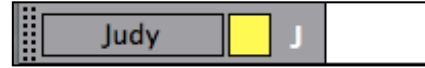
要添加一个新标签，请点击“添加标签”按钮。新  标签会出现在现有的标签的下方。可以用上述同样方式修改标签、颜色和热键。



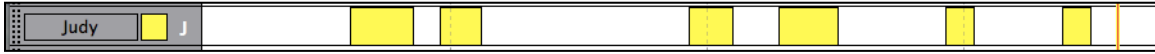
要删除标签（包括默认标签），请右击标签（或在 Mac 上按 Control + 点击）后会出现删除标签选项

给视频片段加标签

要给一个视频片段加标签——例如，茱蒂说话的视频部分——首先为茱蒂创建一个标签，并将热键设置为例如“J”。

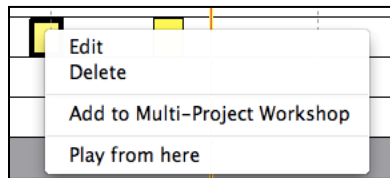


接下来观看视频。每当茱蒂说话时，只要按下“J” 按键开始或停止茱蒂的时间轴上的标签位置。时间轴上产生的标签片段会像这样：



修改、编辑和删除标签片段

可以修改、编辑和删除标签片段。同样，可以对标签片段添加备注。

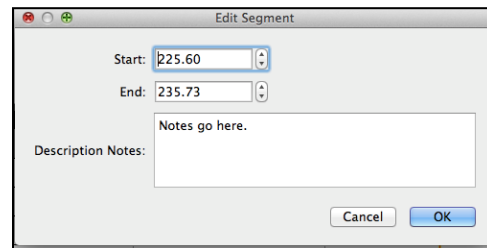


右击一个标签片段可以删除，如左图所示。

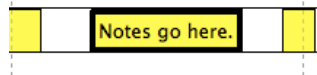
在标签片段上按住鼠标不放，光标变为+。这让您左右移动标签片段。

在左右边缘上按住鼠标不放左右拖动，可以从那一边拉伸或缩短标签片段。

要在标签片段上添加备注，请双击片段。您会看到这个窗口：



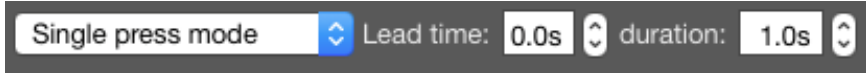
备注会显示在标签片段上，如图：



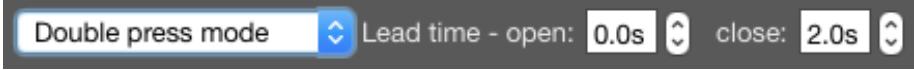
超出标签片段框的部分会被隐藏。

调整制作标签片段的方式

在时间轴的正下方



是标签片段制作方式的修改选项。有



两个常规选项：双击模式和单击模式。在观看视频和给视频加代码时，如果您希望按两次（即一次开始，另一次结束）来开始和停止给片段加标签，请选择“双击模式”；如果您的片段长度都相同，可选择“单击模式”，并为所有标签片段预设一个时间长度。然后只要按一次就可以在时间轴上创建标签片段（即设置开始与结束）。

对两个模式都可以设置提前时间。在观看视频和给视频加代码时，您可能需要几秒钟，例如看是不是真地比赛进球了。通过将开始提前时间设为比如 2.0 秒，那么在按热键时标签片段的起始位置在您点击按键前 2 秒的位置上。类似地，结束提前时间（仅为“双击模式”）可将标签片段的结束放在按下热键时之前的位置上。

第 3 章：使用项目

什么是项目？

V-Note 中的项目将视频及所有相关部分联系起来的一个文件。

在 V-Note 中打开一个项目时会打开：视频、以前制作的脚本、以前制作的标签和时间轴上的标签片段。

在本地保存和打开项目

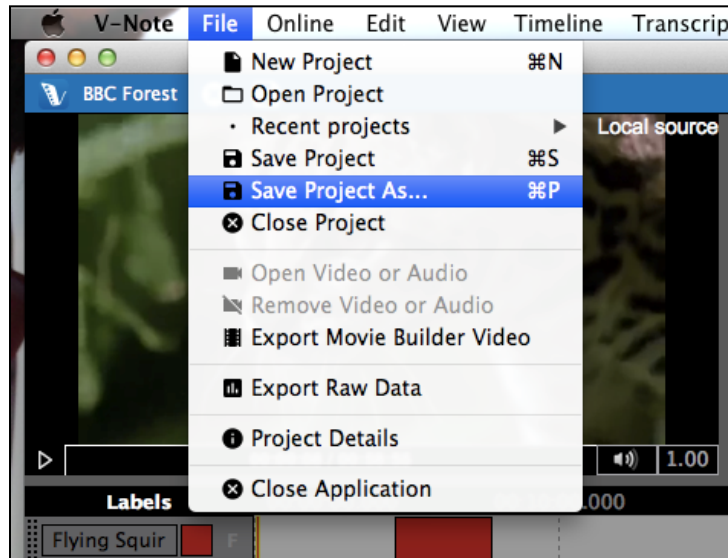
如果您在 V-Note 中打开了一个视频，并按前述的方式添加完一些标签和标签片段后，可以点击“文件”菜单和“保存项目为...”。会弹出一个浏览窗口，您可以选择要保存的目录和文件名。

已保存项目文件的图标如下所示。V-Note 项目文件的扩展名是 .vnp。在以后



BBC Forest.vnp

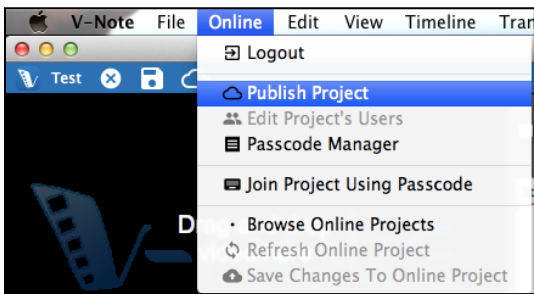
打开这个项目时，会立即打开加入到这个项目中的视频及所有部分，例如：脚本或标签片段。



将项目发布到网上

将项目保存到本地后，可以将它保存或发布到网上以同别人分享，或是方便地从多个设备上访问。

要将项目保存到 V-Note 的在线服务器，您需要有一个 V-Note 存储和数据流帐号，并且有可播放时间剩余。如果您希望创建 V-Note 的存储和数据流帐号，请访问：http://v-note.org/create_account

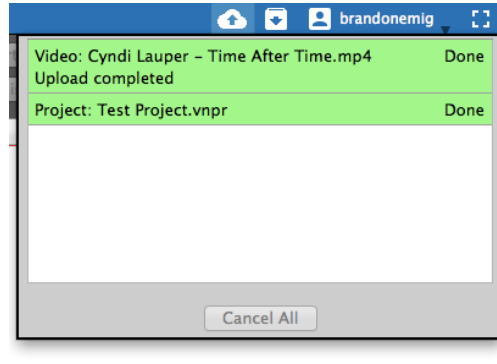


创建了帐户并登录后，您可以点击顶端“在线”菜单下“发布项目”。

根据文件大小和您的网络连接速度不同，上传可能要花数分钟到几小时。点击有上箭头和云的图片，可以在屏幕右上方查看上传进度。当显示为“完成”并变成绿色时，就成功上传完毕了。

注意：上传后的视频将被转换为约 400. mp4 的 .mp4 文件类型以获得更好的数据流传输表现。会将音频转换为单声道 64 kbps（相当于标准 128kbps 立体声的音质）。

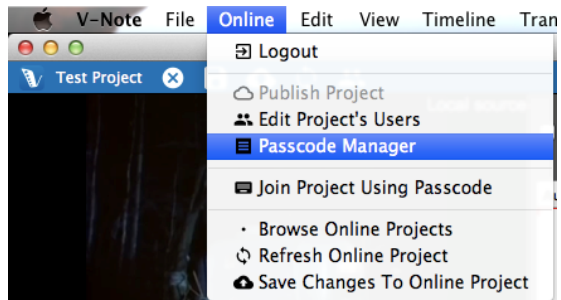
您的视频和项目会被安全地保存在我们的服务器上，只能用您的密码并采用 SSL 证书才能访问，SSL 证书提供了加密，以及到您且只有您的设备的安全传输。注意，本地存放（您计算机硬盘上）的视频和项目可以不用密码浏览。要保护本地视频和项目，您应当限制对设备的访问，或者为硬盘提供加密保护和密码保护。此外，当您访问的权限共享给参与同一个项目的其他人时，他们也能访问视频。



和他人共享项目

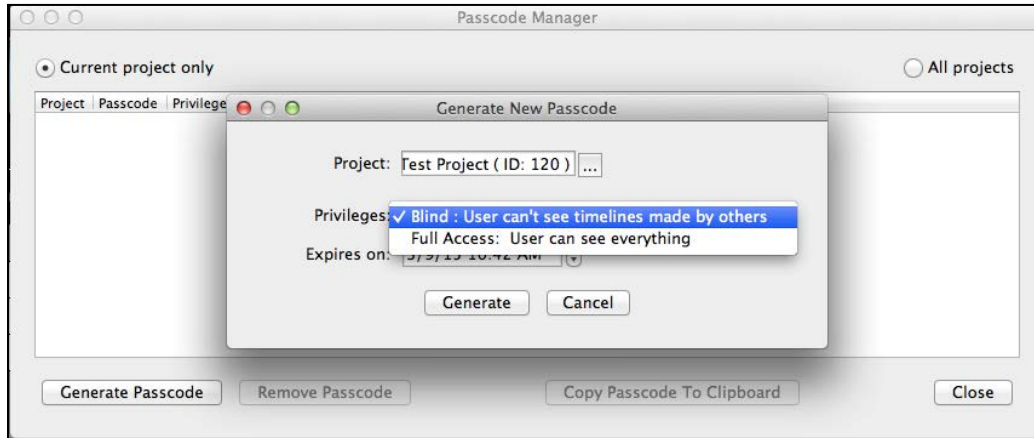
有两个方法和他人共享项目。第一个是创建他人可用于访问您的项目的接入码，提供输入。第二个是直接手工在项目中用用户名添加一个或多个用户。

要创建项目共享的接入码，首先确保已将 V-Note 上传到在线存储和数据流服务。您可以创建一个免费帐户，或者在 v-note.org 购买存储空间。然后，选择顶级菜单“在线”下的“接入码管理器”。



会打开一个对话框。请选择“生成接入码”。您有两个用户权限级别可以选择。第一个选择“完全访问：用户可以看到所有”，可以让用户看到项目中所有内容，包括：现有标签片段、标签和热键、脚本。第二个选择“屏蔽：用户无法看到其他人制作的时间轴”可以让用户看到所有内容，但

不含其他人制作的标签片段（即代码）。这可以带来真正独立的视频代码添加体验，一个用户不受其他用户添加的码的影响。以这个设置参加项目的用户仍能看到已有的标签和热键，并能够在相同时间轴上添加代码（但会将它们区分开，后面会详述）。

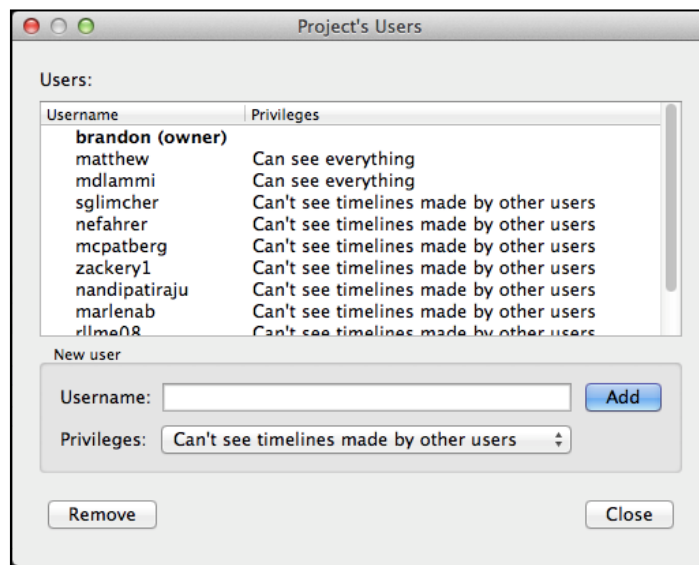


还可以设置一个接入码参与项目的失效日期。默认时间是从接入码生成后一个星期，但可以修改。这是指可以用接入码参与项目的截至时间。过期接入码则会失效。可随时生成新的接入码。注意：如果一个用户加入项目，而接入码过期，则不会自动将用户删除。然而，这个接入码将不再对新的用户有效。可对一个项目生成多个接入码，各个接入码可有不同许可级别和失效日期。

要手工添加或删除用户，请选择顶级菜单“在线”，然后选择“编辑项目用户”。出现右方的对话框，可用于选择、添加和删除用户。

要删除用户，请选择用户名，再点击“删除”。这会删除由该用户提供的所有数据，包括：标签、标签片段和脚本。

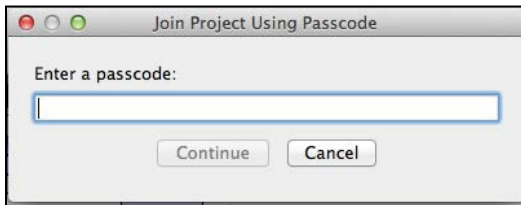
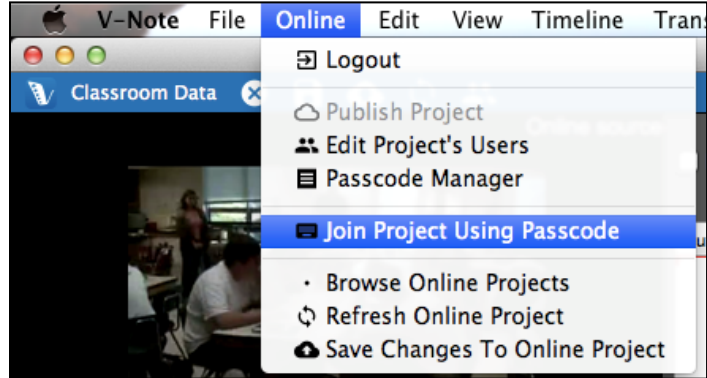
要添加用户，请在标有“用户名”旁的白色输入框内输入用户名。注意，用户名为仅 V-Note 中使用名称，可能和实名或实际电子邮件地址不同。请在添加用户前和用户核对用户名。



要修改用户的权限，要先删除用户，然后用新的权限重新添加。这一过程会丢失用户数据。

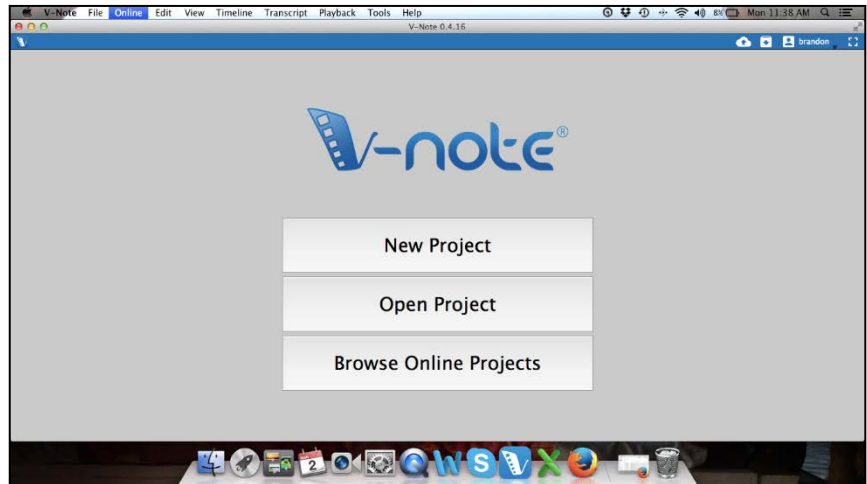
访问在线项目

首次访问一个 V-Note 用户同您共享的项目时，请登录 V-Note，然后从顶级菜单“在线”中选择“用接入码参加项目”。会提示您输入或粘贴接入码。



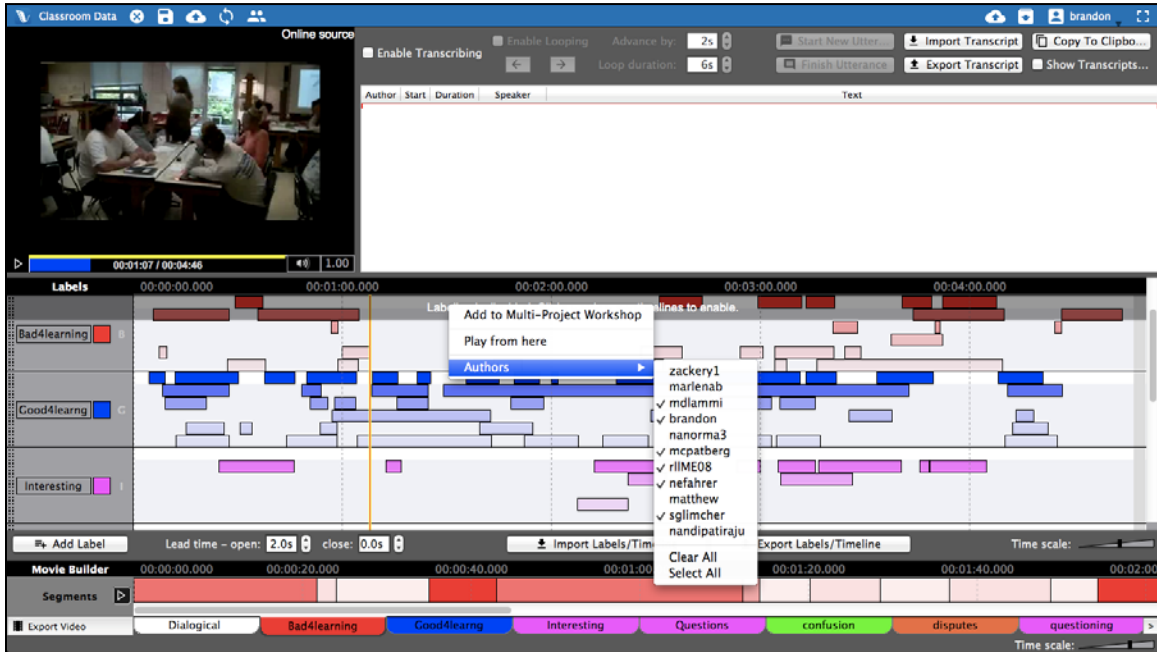
输入后点击“继续”，您就可以打开项目，并准备好可以开始工作了。您不需要再次输入接入码。这个项目会出现在您的在线项目列表中，并按下述方式访问。

要访问所有在线项目，包括那些跟您共享的项目（不论是手工或是之前用接入码参加共享的），以及您自己的项目，只要在 V-Note 一开始启动后屏幕上点击“浏览在线项目”。会出现一个项目列表。双击一个项目选择和打开它。



查看其他用户的数据

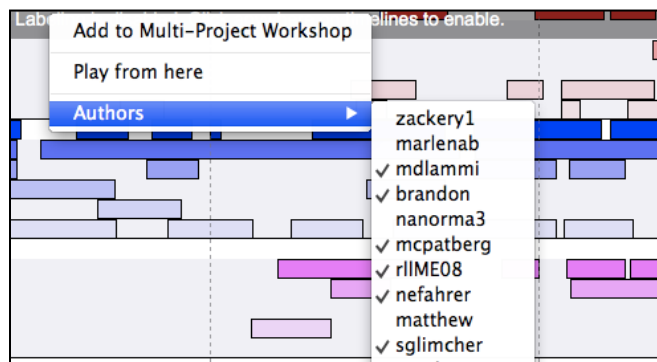
当其他用户给视频添加了标签片段（即代码）或脚本后，它们会出现在所有拥有完全查看权限的用户的项目中。在寻找为视频加代码的人们对视频特定时间段的相同/相似的解释和兴趣上这很有用。



默认情况下，所有用户的标签片段都可见。对于某个标签和时间轴，例如，有趣的（I），每个用户的标签片段会以近似颜色出现在同一时间轴上。为区分用户之间数据，颜色往下方逐渐变浅。在一个片段上按住鼠标约一秒钟会显示其作者。

在时间轴上右击，选择“作者”会显示所有用户列表，可以打开和关闭显示一个或多个用户的数据。打勾记号表示用户数据已显示。

类似地，由其他用户添加的脚本可以通过相似用户列表来关闭显示。可以在脚本任何地方右击显示列表。仅用户名上打勾的用户的脚本才可见。

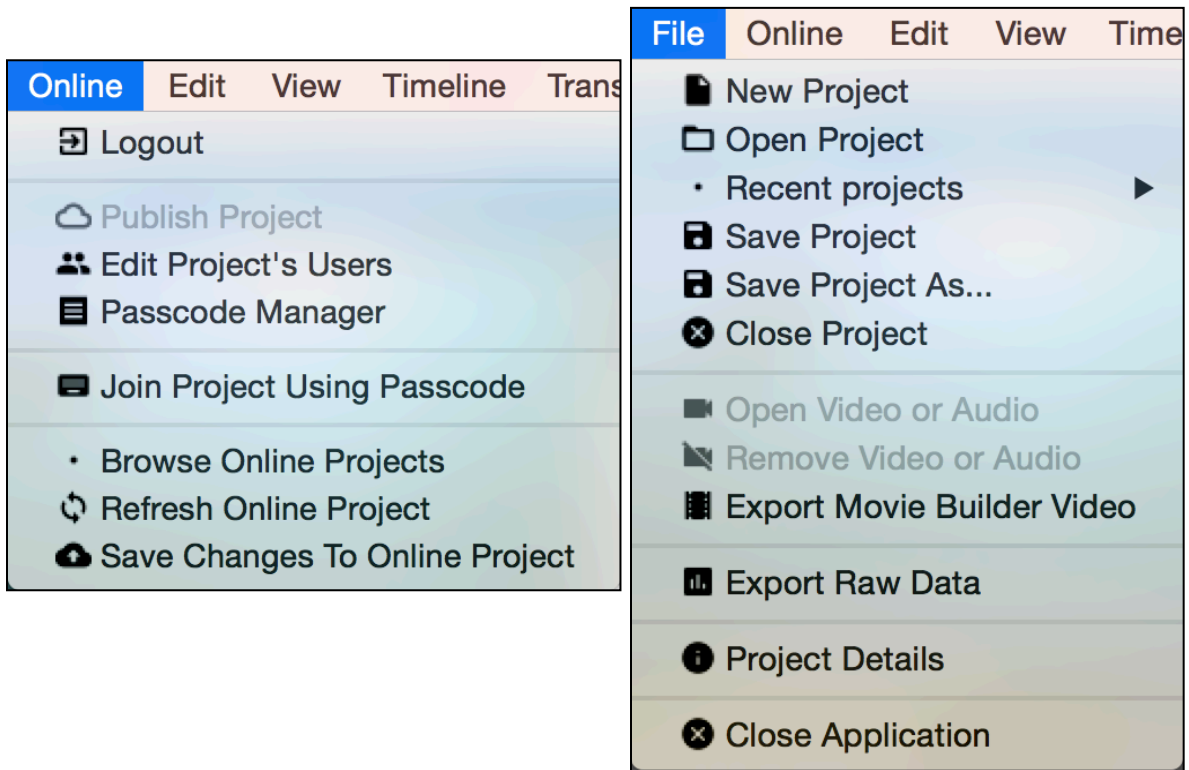


将项目保存在本地和发布到网上

要保存 V-Note 的项目，请选择比大多数的程序都多。例如，您可以保存在本地或者网上。您可以用顶端蓝色栏目条上的快捷方式，或者文件和在线菜单。



要保存在本地(例如,您的硬盘或本地存储媒介),可点击蓝色栏目条中的磁盘图标。或者,您可以这样访问菜单:文件>保存项目(或项目另存为)。不论采用哪个方法,如果还未输入项目的名称,会提示您输入,并选择存放的文件夹。



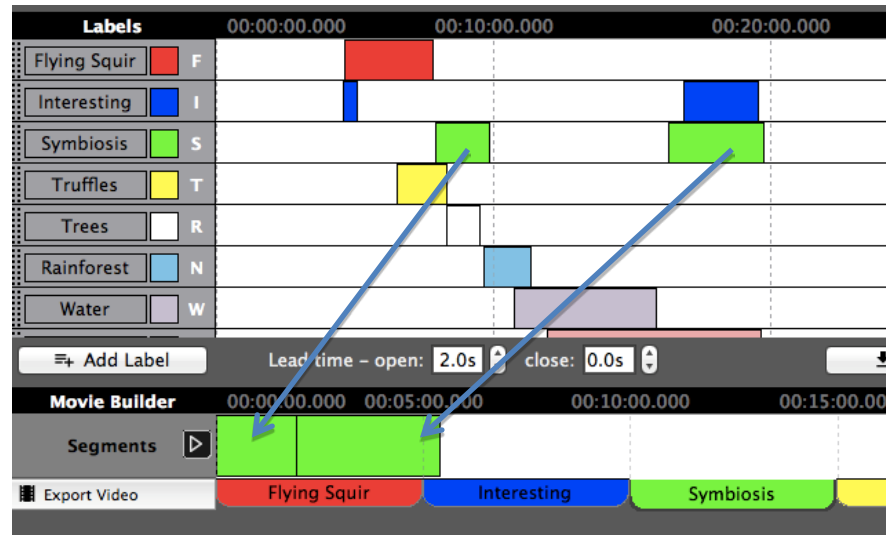
如果您希望将项目发布到网上,以存储或共享项目,可以点击云状/上箭头按钮,或者依次选择菜单:在线>发布项目。如果您的项目已被发布到 V-Notes 云服务上,而希望将最近修改上传到在线的文件,也可以用这个蓝色按钮,或者用菜单:在线>将修改保存到在线项目。

如果在您工作的时候,其他人进行了更新,并发布到网上,更新不会自动出现以免让您分心。V-Note 而会在蓝色栏目条显示一个通知,这样就不会打扰您的工作。不论何时当您希望用他人的修改更新您的本地项目可以点击蓝色栏目条上的双曲箭头,或者点击菜单项“刷新在线项目”。

第 4 章：电影制作器

什么是电影制作器？

在 V-Note 程序底部的电影制作器是标签片段成为剪辑的地方。例如，如果为（生物学的）“共生”创建一个标签（和时间轴），且每次视频中出现共生，片段就被加上标签，那么所有这些标签就会自动归集到底部的“共生”页签内。点击播放按钮只会播放标有“共生”标签的片段；不会播放其它部分。



导航页签

其它页签也类似。所有页签名称和上方时间轴左侧标签名称相同。点击页签，会显示所有这一标签的标签片段——将播放的剪辑——它们是并排放置的，不含两个片段中间的视频部分。

定制电影制作器页签

“Custom 1”（自定义）页签（及后续编号的自定义页签）有些不同。这些页签默认为空，不过可以从任何一个时间轴上拖放页签片段。拖入后可对它们重排序。

在电影制作器中播放

电影制作器让您迅速播放、浏览和比较某类别或标签内剪辑。还允许您将用这些剪辑制作和导出成新视频。

电影制作器左边的播放按钮（三角形）可以开始和停止播放某页签内剪辑。双击电

影制作器中的标签片段会让播放前端立刻跳转到那一个点。

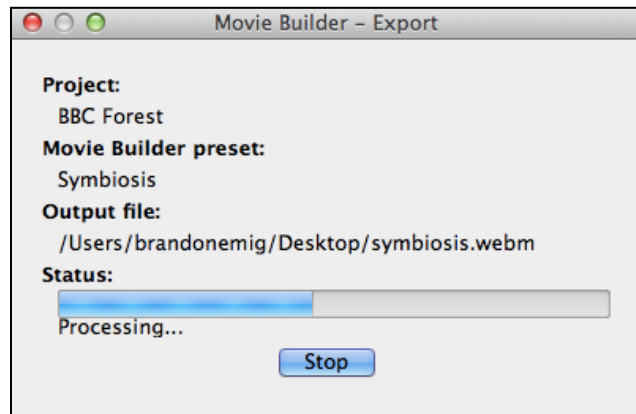
电影制作器播放时，其它功能，例如：加标签、上方时间轴使用，以及抄录都会被禁用，直至电影制作器播放停止。

正在电影制作器播放的片段还会在上方时间轴中高亮显示出，这样就能找出其原上下文。

导出视频

要导出视频，请选择您希望导出的页签，或根据您所希望的方式编制一个自定义页签，然后点击页签左侧的“导出视频”。浏览到希望保存视频的文件夹，给视频文件取一个名称。

导出是一个处理器资源密集型任务，可能会花些时间。处理时间和视频剪辑总时长差不多。换句话说，如果剪辑总时长为 5 分钟，那么输出文件的预计时间约为 5 分钟。根据您的处理器速度及其它当前正执行的任务不同时间可能会不同。在后台一边导出时，您可以使用 V-Note，或者用计算机进行其它事情，不过这可能会增加导出视频所需的时间。



输出视频的格式为 .webm（也称为 .vp8）。这是一个普遍支持的格式，可以在当前流行的网页浏览器以及其它媒体播放器中正常播放。因为许可授权的限制，我们无法提供其它格式的输出。

如果您希望获得另一种格式的视频，有许多产品可以将 .webm 格式转换为别的视频格式，例如 .mp4，其中很多是免费的。

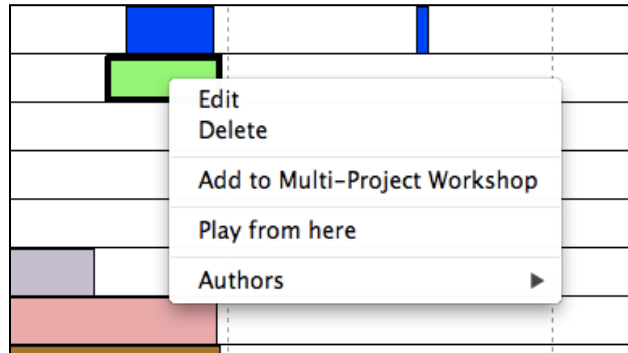
第 5 章：多项目工作室

什么是多项目工作室？

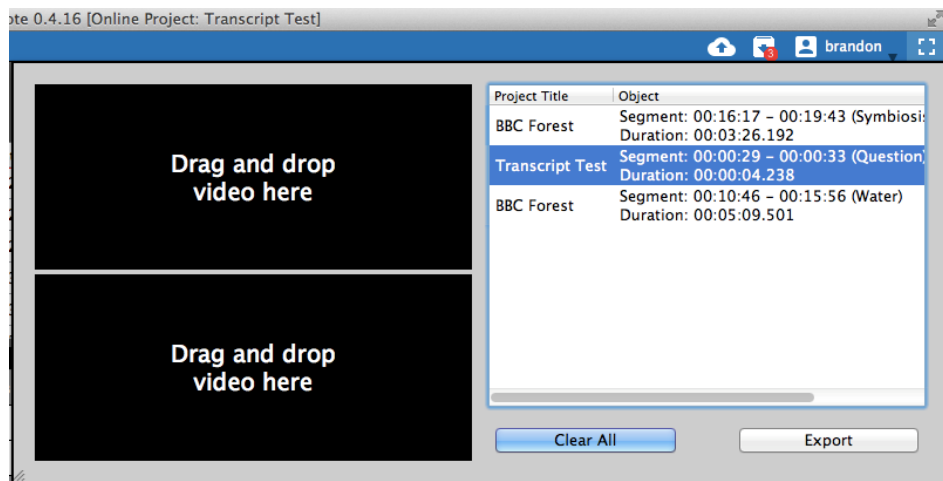
多项目工作室在某些方面类似电影制作器，但又很不一样。和电影制作器不同，多项目工作室允许使用多个 V-Note 项目中的剪辑生成视频，而不只是一个项目。例如，对整个一个赛季的篮球比赛（每场比赛为一个单独的 V-Note 项目）使用多项目工作室，可将篮球运动员 J. R. 史密斯每次得球的片段都放入一个视频中导出。多项目工作室还允许同时播放两个视频剪辑。

将剪辑加入多项目工作室

要使用多项目工作室，请打开一个含有一些标签片段的项目，然后在某个您希望加入多项目工作室的标签片段上右击。然后，选择“加入多项目工作室”。该剪辑将被放入屏幕右上方的多项目工作室窗口。会显示一个红色数字，表示已将多少个剪辑（即标签片段）放入了多项目工作室中。如下图所示。

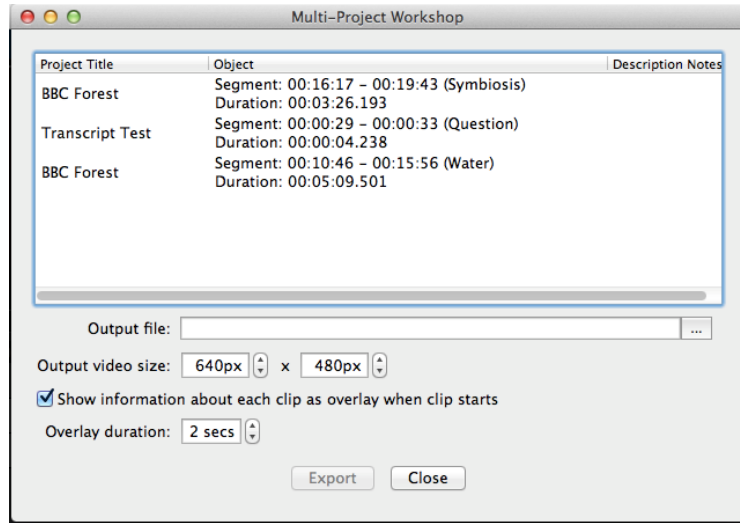


点击多项目工作室的图标（带下箭头的盒子）可查看多项目工作室中内容。列出了剪辑，和原项目的名称、原视频中播放时间位置，以及使用的原标签。未提供缩略图。



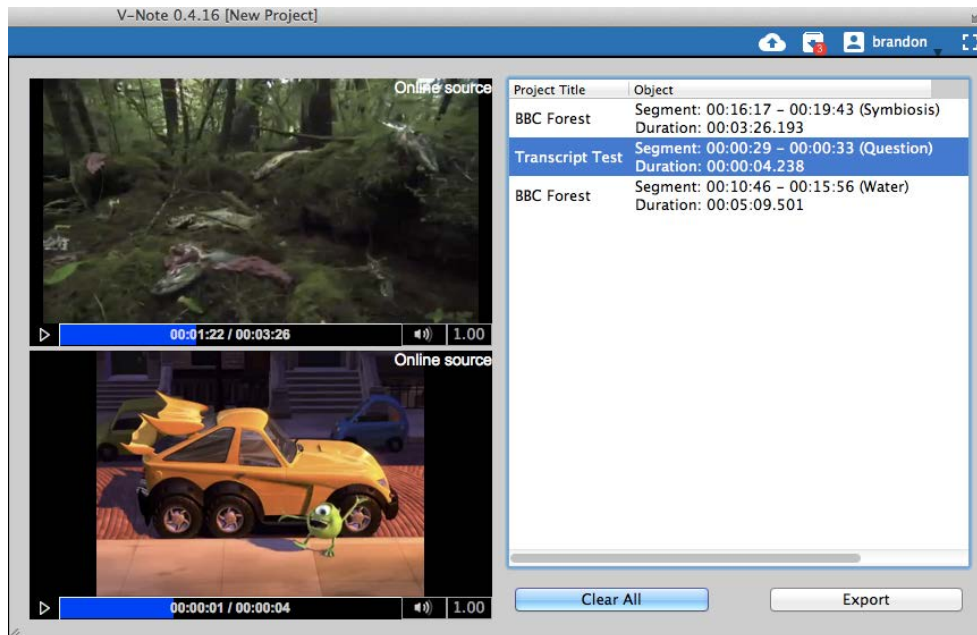
从多项目工作室导出视频

可以上下拖动剪辑排成希望的顺序。排好序后可用类似本章前述的对电影制作器剪辑导出的方式将它们导出。有一个区别是，由于各剪辑出处不同，可在每个剪辑开始处显示相应原项目名称和剪辑获取位置。可以使用复选框“每个剪辑开始时以附加层来显示剪辑信息”来打开和关闭这个选择。您还可以修改附加层显示时长。默认显示时长为 2 秒。



注意，要导出视频，必须连接上所有存放剪辑的原媒体（例如，外置磁盘、互联网——如果是在线项目，等等）。必须能够访问这些项目获得剪辑。

同时播放两个剪辑

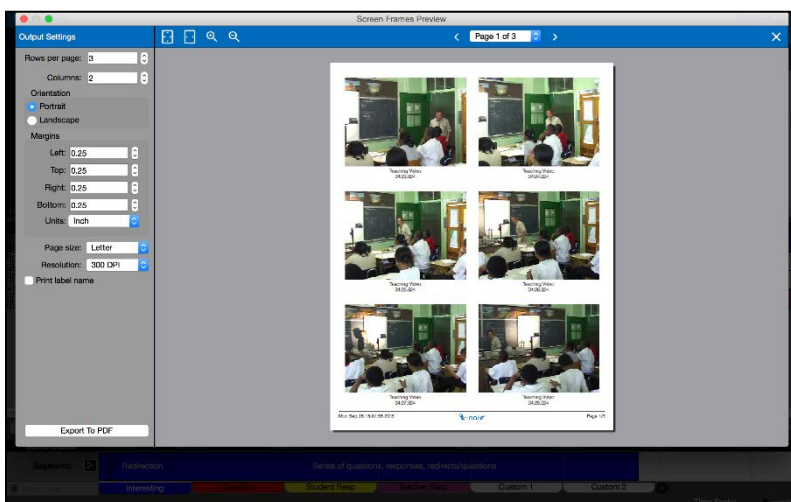
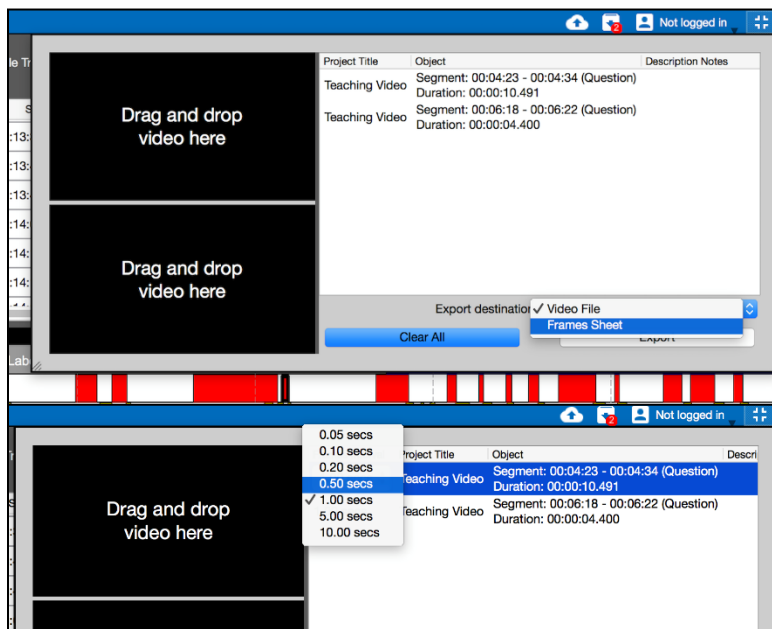


通过将列表中您希望播放的剪辑拖入视频播放窗口，还可以同时播放两个剪辑，甚至以不同速度和音量（或静音）播放。还可以拖动窗口左下角来扩大或缩小多项目工作室的窗口大小。

注意，要播放多个剪辑，必须连接上两个存放剪辑的原媒体（例如，外置磁盘、互联网—如果是在线项目，等等）。必须能够访问这些项目获得剪辑。

导出屏幕截图

V-Note 可以让您将屏幕截图导出成 PDF 文件。要使用该功能，首先将您希望获得的屏幕截图的片段加入多项目工作室。打开工作室后，请选择对话框右下角“视频帧页面”。现在，可以选择从每个视频中获得的屏幕截图的频率。您可以每隔 0.05 秒至 10 秒获取一帧。



最后，您能选择屏幕截图的方向（纵向或横向）和布局（列、行、页边距）。您还可以从上方翻页预览。当安排成您希望的样式后，请点击“导出至 PDF”，就得到了一个屏幕截图的 PDF 文件了。

第 6 章：抄录

如果您希望为视频添加脚本和字幕，V-Note 功能齐全。我们为 V-Note 设定的重要目标之一就是让抄录更简单。V-Note 让您可以采用循环，即不断重播通常为 5 秒的视频（可以修改值），同时右移约 2（也可以调整）推进视频。V-Note 还会帮助您创建出井井有条、时间轴相关的脚本，并给话音指定说话者。

打开抄录

要打开抄录，请点击在屏幕右上方抄录窗口内复选框“启用抄录”。



抄录

要抄录，请找到希望抄录的视频位置。任何位置都可以（您可以随时抄录更早或更晚的部分，会以正确顺序将它们排好，并关联视频时间轴）。

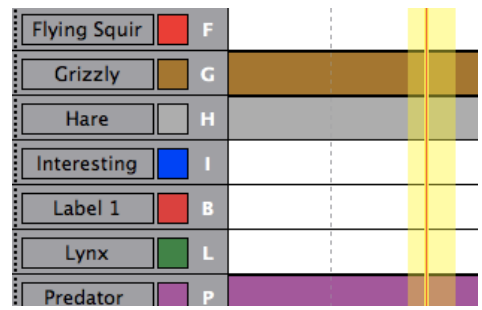
找到希望抄录的第一个话音后，请点击“启用循环”。等待红线（即播放前端）正要到达话音的位置，按 CTRL + Shift + 回车（在 Mac 上用 CMD 替代 CTRL）。话音时间为按下 CTRL + Shift + 回车键时播放前端所在的位置/时间。现在，您可以输入说话者名字（下方蓝色）和听到的内容，在在脚本上（下方红色）制作第一个话音记录。

	Start	Duration	Speaker	Text
9	00:01:55.664	0 s	Guy	There really can't be
10	00:01:56.579	2 s	Guy	A more magical place
11	00:01:59.100	0 s	Guy	Anywhere on Earth.
12	00:02:00.856	4 s	Guy	To appreciate that dramatic transition between summer and winter.
13	00:14:41.859	0 s		

使用循环

循环功能会一遍又一遍地重复播放以黄色突出显示的视频部分——默认是约 6 秒。

这是为您提供时间输入听到的内容，因为常说话速度比输入的更快。当您输入完 6 秒包含的讲话，希望继续，可同时按下 CTRL + Shift + > 循环前进，并继续抄录（备注：在 Mac 上用“CMD”键替代 CTRL 键）。事实上，您还可以按 CTRL + Shift + <，让循环在时间上倒退（同样，在 Mac 上用“CMD”键代替 CTRL 键）



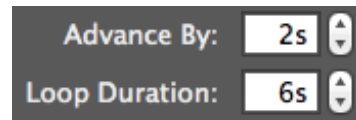
通
内
以
让
注：
您
轴

当话音到了结束的位置（不论是否使用了推前循环），再按一下 CTRL + Shift + 回车来结束话音。话音结束时间是按下时红线（播放前端）的位置。

必要时可以用推前循环（CTRL + Shift + >）寻找下一个话音，并重复上述步骤。

修改循环时长和前进

在抄录窗口顶端“循环时长”设置中，您可以将循环时长从 6 秒修改为所选值。类似地，“前进”设置修改推前循环的时间（对倒退也采用同一个时间）。



手工调整话音开始和结束时间

or	Start	Duration	Sr
on	00:00:24.274	9 s	Guy
on	00:00:33.889	9 s	Guy
on	00:00:43.318	9 s	Guy
on	00:00:52.797	2 s	Guy

要在制作了一个话音记录后调整开始时间，只要点击显示时间的框（见右图），在框内您可以用箭头来调整时间，或者直接输入新的时间。

在脚本上对话音重排序

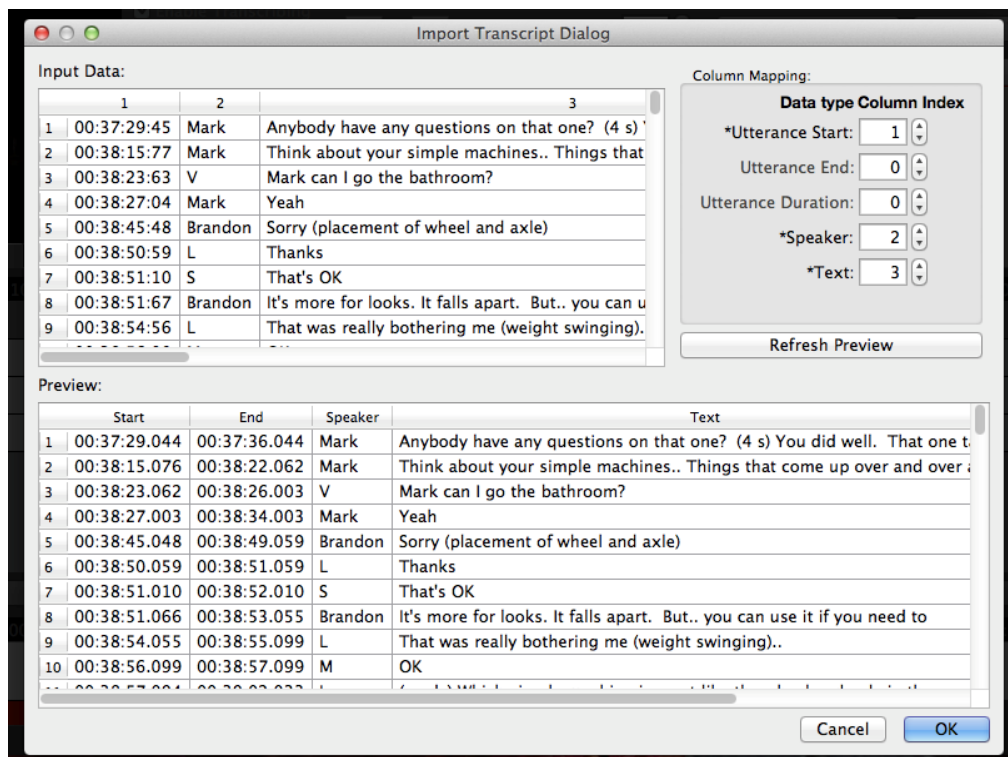
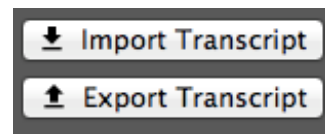
您无法上下拖动话音来重新排序，因为它们的顺序是根据开始时间自动决定的。如果您希望对紧接的话音重新排序，必须手工调整它们的时间。新的话音，即使处于现有两个话音间，也是根据开始时间被放在正确的位置上。

从其它来源导入脚本

V-Note 允许从大多数的来源导入脚本。这些文件必须为 CSV（逗号分隔值）、XLS（微软®Excel®），或 SRT 格式（一种常用的字幕格式）。如果您的脚本不是这些格式，可以在例如微软®Excel®，或类似的表格程序中制作合适的 CSV 或 XLS 文件用以导入。

当准备好脚本文件后，V-Note 能导入文件并自动将时间和视频关联起来。如果时间不一致（例如，删除了前 20 分钟视频），那么需要用表格程序修改脚本。例如，减去一个时间数（本例中对每个话音的开始和结束时间减去 20 分钟），这样在 V-Note 中脚本就会和视频对齐，以供分析和字幕显示。幸运的是，例如 Excel® 这样的表格程序让您可以对整列使用一个公式，从而让这一任务变得容易和自动化。请参阅相应用户手册来了解更多信息。

要开始导入脚本，请点击在抄录窗口中靠近屏幕顶端的“导入脚本”。这会让您浏览选择文件。找到（CSV 格式）的文件后，双击会弹出如下所示的导入脚本对话框。V-Note 会尝试正确地分配列，提供了叫做“预览”的处理样例，它显示在窗口底部。



如果 V-Note 产生的“预览”不是您希望的，您可以手工分配列（窗口右上方）。“刷新预览”让您看到由按选择的列在导入后 V-Note 中数据显示方式。

如果您仍无法导入脚本，可能需要减少文件中其它内容（非脚本）数量，以及/或者核对连续列或行的数据。

导出脚本

V-Note 还可以导出脚本。有两个方式导出脚本：单独导出，以及带有时间轴数据的导出（即代码）。本部分讨论单独导出脚本。后面一部分讨论带数据的脚本导出。

要导出脚本，只要点击靠近屏幕顶端的“导出脚本”按键。浏览至您希望存放文件的文件夹。创建文件名。最后点击“保存”。文件将会被保存为 CSV、SRT 或 XLS 文件。对于 XLS 和 CSF 格式的文件可以方便地用 Excel[®]或其它表格程序打开，或者用 V-Note 再次导入。可以用例如 VLC 这样的传统视频播放器打开 SRT 类型文件。V-Note 也能导入 SRT 类型文件。

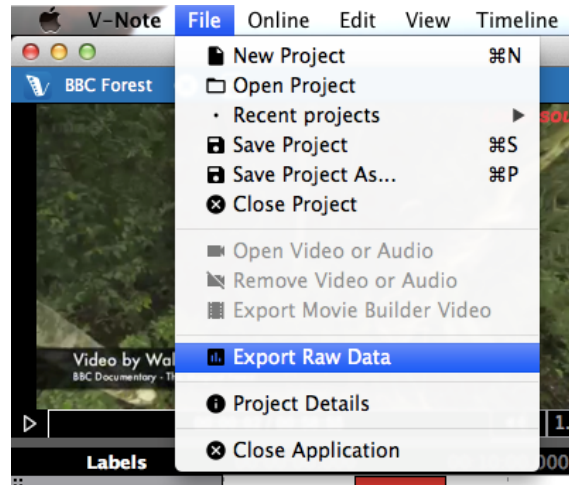
第 7 章：原始数据导出

导出原始数据

原始数据包括：标签片段、备注和脚本。可将它们导出用于其它程序（例如：表格程序、文字处理程序、电子邮件等）。

要从 V-Note 导出原始数据，请选择：文件>导出原始数据。您有三个选择，包括：

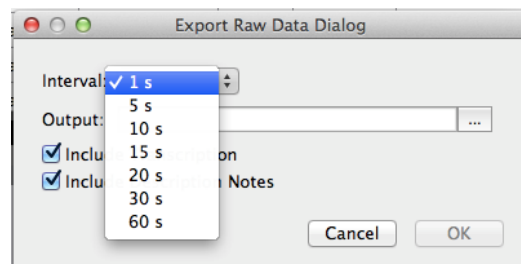
1. 数据处理间隔（1 秒—60 秒）
2. 包含脚本
3. 包含描述说明（在标签片段中输入的）



您浏览至保存文件夹，并输入名称后，点击“保存”。您的文件会以 CSV 文件输出，可以在例如 Excel 的表格程序中打开它。

为您的数据选择一个数据导出时间间隔

为数据处理选择一个间隔如同选择较细致的还是较粗糙的分辨率。例如，一个 1 小时视频以 1 秒间隔处理，就会产生 3600 行数据（60 秒 x 60 分钟 = 3600 秒），需要花很多页打印出来；然而，同样 1 小时的视频，以 60 秒间隔处理，只会得到 60 行数据。



以 5 秒间隔处理的一个组样例数据。

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
1	Label Name:	Big Guy		Big Guy		Little Guy		Little Guy		Question		Question					
2	Label Number:	1		1		2		2		3		3					
3	Labeler Name:	awisalgarni		brandon		awisalgarni		brandon		awisalgarni		brandon					
4	Labeler Number:	1		2		1		2		1		2					
5	Time																
6		0:00:00															
7		0:00:05															
8		0:00:10															
9		0:00:15															
10		0:00:20						1									
11		0:00:25		1				1				1		Little	OK. Come on. Follow the sultry sound		
12		0:00:30		1				1				1		Big	Mike.... Little And open 'e		
13		0:00:35		1				1				1		Big	What was wrong with your old car?		
14		0:00:40						1				1		Little	Three little words Sully. 6-wheel drive		
15		0:00:45						1				1		Little	It's adjustable		
16		0:00:50						1				1		Big	Hmm.....oh		
17		0:00:55															
18		0:01:00															
19		0:01:05						1									
20		0:01:10						1						little	Will you cut it out? (4 s) It's like we've		
21		0:01:15						1									
22		0:01:20															
23		0:01:25						1									
24		0:01:30						1						Little	Don't just sit Big	Hmm.. b b b	
25		0:01:35						1									
26		0:01:40															
27		0:01:45		1				1								Big	I'll get it..
28		0:01:50		1													
29		0:01:55		1													
30		0:02:00		1													
31		0:02:05												Little	Hhhhhh...		
32		0:02:10															
33		0:02:15												Little	Arrree.....hhhhh... doooo. Don't touc		
34		0:02:20															
35		0:02:25						1									
36		0:02:30						1									

同样的数据以 20 秒间隔处理

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
1	Label Name:	Big Guy		Big Guy		Little Guy		Little Guy		Question		Question						
2	Label Number:	1		1		2		2		3		3						
3	Labeler Name:	awisalgarni		brandon		awisalgarni		brandon		awisalgarni		brandon						
4	Labeler Number:	1		2		1		2		1		2						
5	Time																	
6		0:00:00																
7		0:00:20		1				1				1		Little	OK. Come on Big	Mike....	Little	
8		0:00:40						1						Little	It's adjustabl Big	Hmm.....oh		
9		0:01:00						1						Little	Will you cut it out? (4 s) It's like we've released a p			
10		0:01:20						1						Little	Don't just sit Big	Hmm.. b b b. Ah. .		
11		0:01:40		1				1						Little	I'll get it..	Big		
12		0:02:00		1										Little	Hhhhhh... Little	Arrree.....hhhhh... doo		
13		0:02:20						1										
14		0:02:40																
15		0:03:00						1						Little	Get out of the car please.	Get out. Out Out Out Ou		
16		0:03:20												Little	I miss my old Little	You know... The vroom v		
17		0:03:40												Big	You... uhhhh Little	Yes.		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		

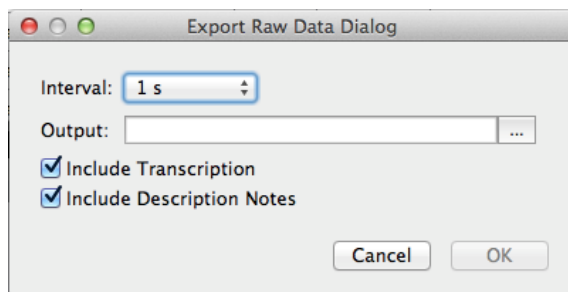
注意一些不同地方。虽然数据是一样的，但是 20 秒间隔处理占纵向空间少很多。不过注意不会遗漏标签片段。如果有一个标签片段，即便在间隔中出现只有 1 秒，也会出现在所有输出数据中，即便间隔时间为 1 分钟。不过，在 1 分钟间隔中，您无法确定其时长，只能判断是从 0 到 1 分钟之间的某个值。较小间隔可以更好确定标签片段的时长。

类似地，不论间隔大小，所有脚本都会显示出来。如果在使用 1 分钟间隔的处理中，期间一分钟内出现多次语音，就会从左至右排列；在较小的间隔处理中，例如 1 秒，则会以竖向排列。

您要根据自己的需要来权衡数据的间隔长短。

打开和关闭原始数据中的脚本

显示在表格中原始数据右侧的脚本以用“包含抄录”复选框来关闭。在表格中并排查看脚本和标签片段有助直观地了解相互的关系。



可表于

类似地，同样可以关闭右邻说话者标签片段列的描述说明（即在标签片段中输入的内容）。上面的样例中没有描述说明。

第 8 章：同步次音频

有时您可能需要给视频加上一个次音轨。情况可能摄像机离说话者位置很远，没有获得足够好的音质。幸运的是，V-Note 让添加次音轨更容易，且很多时候是自动添加。

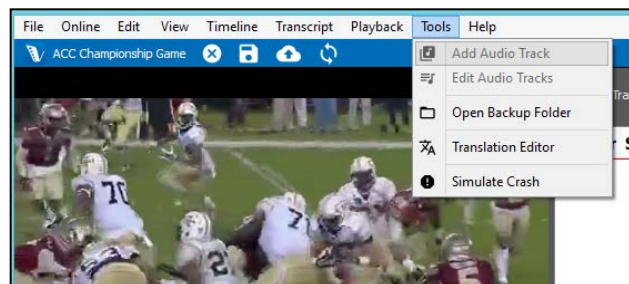
加入后，音轨可以和视频一起播放，或者相反，或者以不同音量，即两个声音都可以听见，但一个是主声音。

要获得最佳效果，音轨应为相似。计算机会寻找声音相似点，并按时间将它们匹配。必须是在同一个活动中录制的，且开始和结束时间相似。注意：要让自动同步发挥最大作用，开始或结束时间差异仅能为约 10%。

V-Note 甚至会纠正偏移，当设备（即摄像机和外部录音机）以稍不同速度录制时出现这个情况。一般这会造成视频中早先同步的音频随着播放而变得不同步。

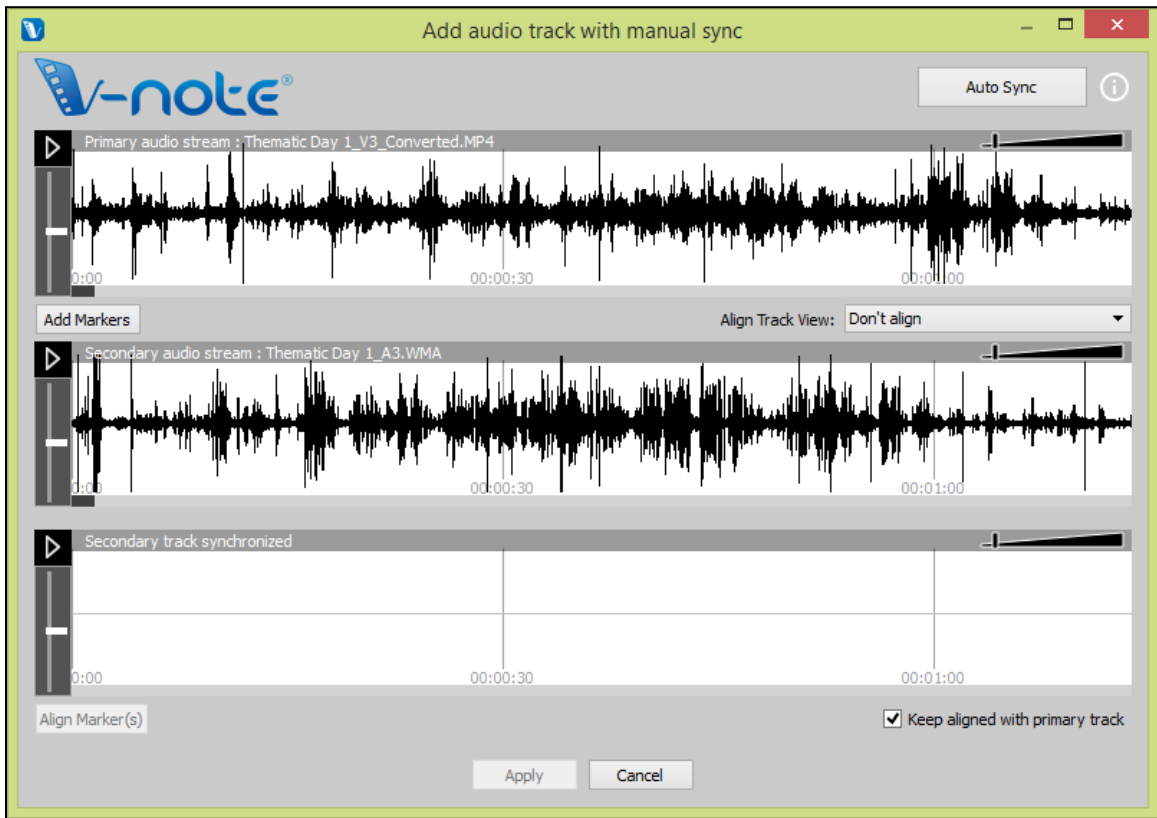
添加次音轨

要添加次音频，首先请按本手册中第 1 章的描述，将视频加入播放窗口。然后，只要将您希望同步的音频拖放到正在播放的视频播放窗口中。或者，您可以点击顶级菜单“工具”，再选择“添加音轨”。

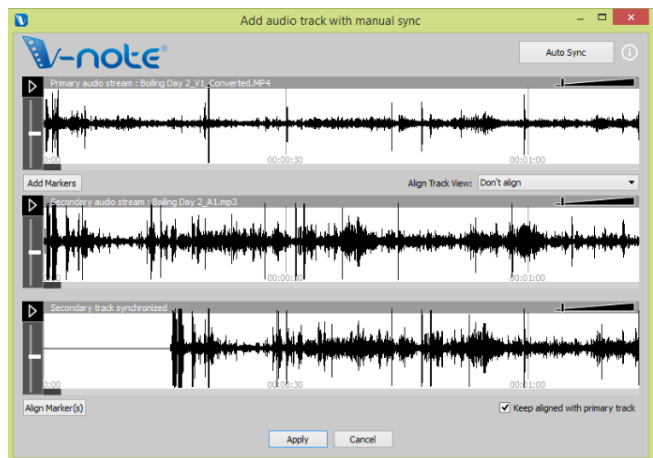


自动同步次音轨

将音轨加入视频后可能要等几分钟让音频文件中的数据被解码。解码结束后，您会看到弹出一个新窗口，如下页所示。最上面的白色条是视频的波形（即视频文件内的原始音轨）。这是从时间上将音量图形化的音轨表示形式。中间的白色条是次音轨的波形，即外部录音机录制的音轨，这个新音轨（例如，来自语音录音机或外置麦克风）要被用于和视频轨道关联，并和其音轨同步。



如果您的视频和音频是在同一次活动中录制，且录制时间几乎相同，可点击右上方“自动同步”按钮来自动同步。这会让计算机寻找两条音轨的相似点，根据需要左右移动次音轨来让两条对齐。完成后，（底部的）第三白色区域也会显示一个波形。这里显示的是次音轨（和中间区域内的一样），但是已和视频对齐。您可以点击（顶部或底部的）其中一个播放按钮，会同时让它们播放。双击底部的轨道会让两个播放前端都处于同样的位置，并开始同时播放。



核对两条轨道同步后，只要按窗口底部的“应用”按钮。次音轨就会被加入到视频文件以及 V-Note 项目。会在备份文件夹中保存一个原始视频的备份。备份文件夹会在同步结束时显示。您还可以选择“工具”>“打开备份目录”来随时访问备份文件。

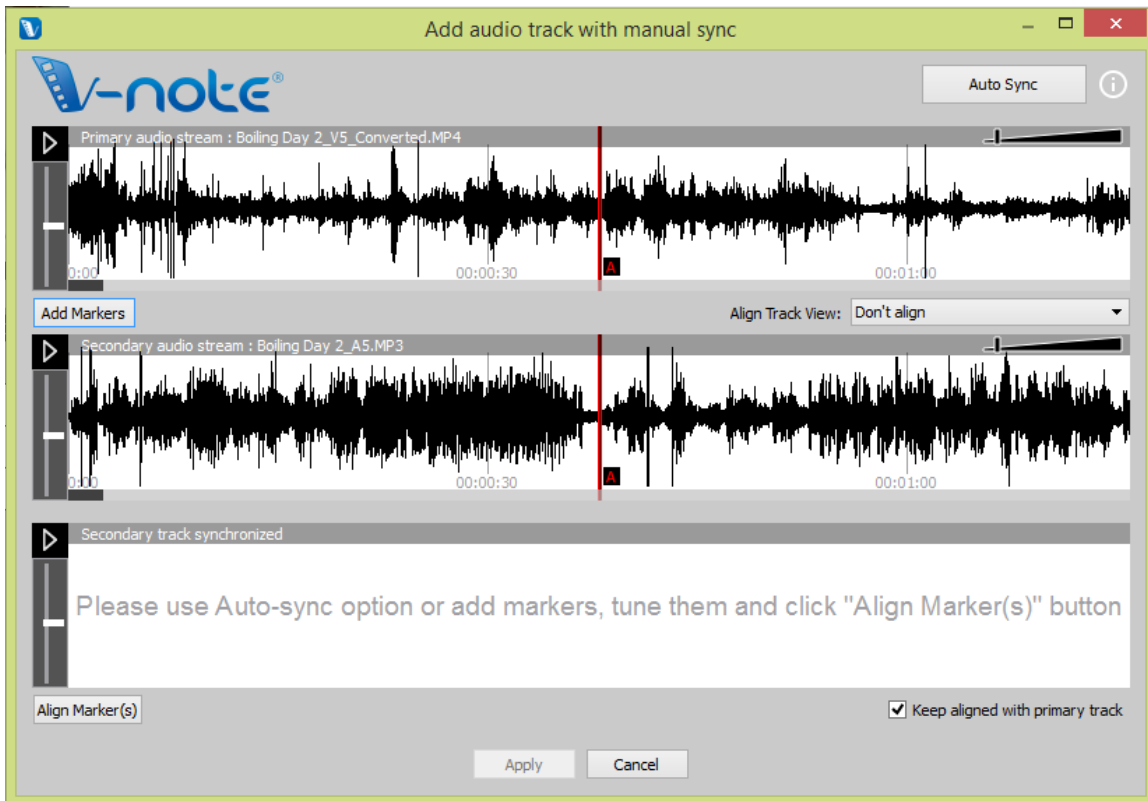
如果音轨差异较大（例如，叠加评论、比赛解说员、录音机距离太远等），按“自动同步”按钮不会触发同步，音轨仍保持不变。计算机无法找到（足够多的）相同点

来对齐音轨。

您仍然可以将它们同步；不过，这就是手工过程，在接下来的部分讨论。

手工同步次音轨

如果您无法自动同步音轨，可以用 V-Note 的手工同步功能。

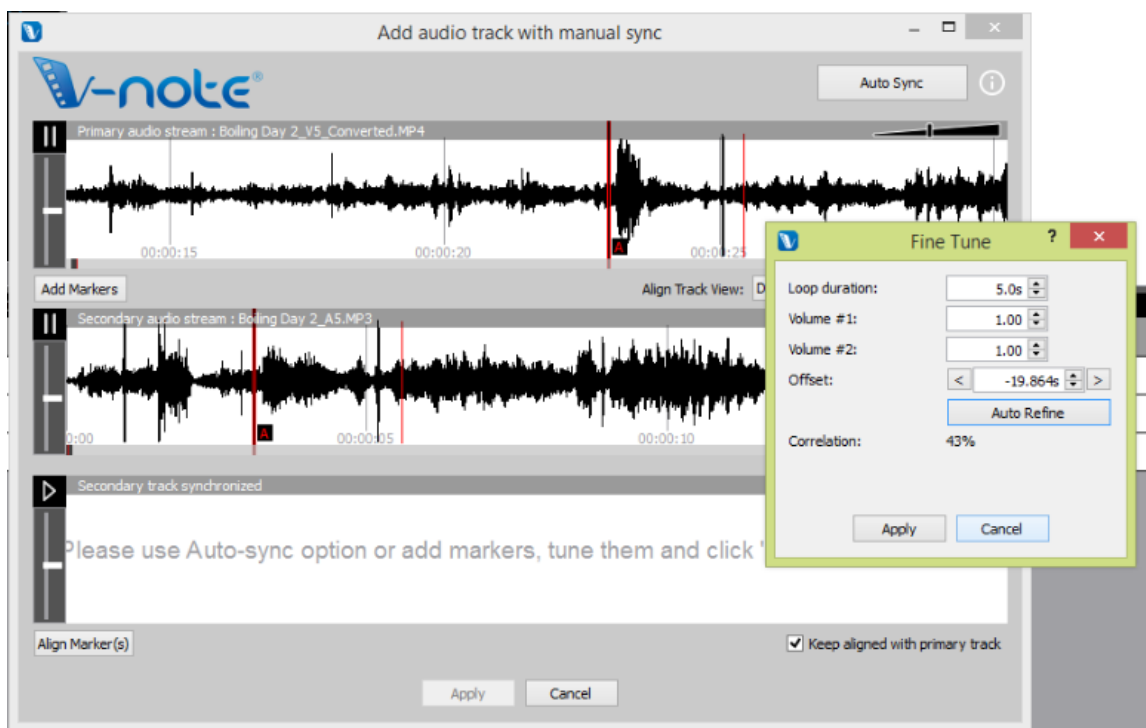


和自动同步选项一样，用拖放或从文件菜单（工具>加入音轨）将音轨加入项目。加入后会出现同样的窗口。不过这次您要选择“添加记号”。

点击按键后，（如图所示）在两条波形上都会出现一条红线（都标为 A）。这些是“A”记号。可以用各自按键来播放。通过听音轨和看波形（您还可以用滑块缩放波形），应该能够在音轨上找到一个共同点（例如，一次掌声、咳嗽、击球、得分、进球等）。然后，您可以将两个“A”记号放在音轨的共同点上。不要担心是否完全一致。

您可以用“微调”功能进行微调，它让您可以在所选的点的 5 秒内进行循环（重复播放），在听两个音轨的同时左右移动轨道（即调整偏移），以确保得到好的同步。而且，当音轨快要同步时，音轨关联程度会增加。

当音轨听上去同步了，请点击“应用”按钮，就将标记固定了。接下来，退出“微调”对话框。最后，点击“对齐记号”按钮，两个音轨就在记号的位置上同步了。



点击“对齐记号”后，第二个音轨就被加到底行，并经过移动现在两个“A”记号相互对齐。点击底部的播放按钮同时还会播放顶部的音轨。如果手工同步地好，两个音轨会同步播放。

重要的一点是在视频中多个点上核对同步性，然而由于设备可能以稍不同的速率录制，会导致早先是同步的音轨后来又不同步了。

如果出现了偏移要修正，您可以在次音轨（中间的波形）新的地方加入另一个记号（如果录制速度很没有规律的话则添加多个记号），并重复上述步骤。这会稍微拉伸或压缩记号之间次音轨波形以和主音轨同步。

第 9 章：在视频上画图

在视频上画图是记录和分享视频有关信息的一个好方法。V-Note 让您可以实时在正在播放的视频上画图，然后按绘画时的方式将图画播放出来。在重播视频时会重画图画。

您还可以通过我们的存储和数据流服务将这些图画和别人分享。当您把项目在线发布时，它们会被自动上传，并且和脚本和时间轴数据一样可以和别人分享。

使用画图控件

要打开画图控件，请点击视频播放窗口上方笔形图标。会显示如下所示的画具。您可以在工具栏左边选择画笔的粗细和颜色。在右边，方框按键让您可以将图画从当前及以后帧中清除，红色 X 让您可以清除全部图画（其他人的图画如果有则不受影响。）



曲线图标让您查看所显示的是哪一位用户的图画。一次仅能显示一名用户的图画。

在视频上添加图画

要在视频上画图，请选择画笔的粗细和颜色。将鼠标光标移至您希望开始画图的位置。然后按住鼠标键移动鼠标。现在您就开始画图了。松开鼠标键，您可以将鼠标移动到别处，而不会画出图。您可以从视频的任何时刻开始画图。

在您画图时视频可以是正在播放的或者停止的。如果视频是停止的，那么重播时在那一帧上就会出现完整的图画。

然而，如果是边播放边画图，那么也是边播放边重现，即：当视频播放时会重画它。

要擦除以后的画面，同时保存之前的图画，请点击画图工具栏的方框图标。如果您想要擦除所有图画，请点击 X 图标。



分享和开关图画

要和别人分享您的图画，只要和其它共享一样地上传项目。图画会被包含在项目中。

要打开您的或别人的图画，请点击曲线图表，选择希望看的图画的用户名。一次只能显示一名用户的图画。



图画时间轴

在您画图的时候，会自动创建一个图画时间轴，显示了图画在视频中的出现位置。在顶级菜单查看>图画标签中可以打开和关闭（即是否显示）该功能。

注意：在图画时间轴上的标签片段中无法输入描述说明。



第 10 章：对话分析

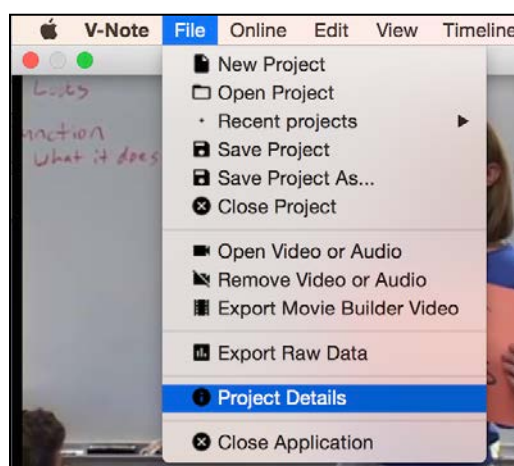
对话分析(CA)采用到：杰弗逊注释法(包含箭头和其它字符的一种正式注释体系)、声音波形，以及 Courier 字体——可以将注释如同屏幕显示出的方式导出，以获得文字定位一致性。对话分析可被用于语言学分析及其它领域的分析。

可以根据用户的偏好开启和关闭 CA 功能。

打开对话分析功能

要打开或关闭对话分析功能，点击：文件>项目详情(或者点击上方蓝色栏目条中的项目名称)

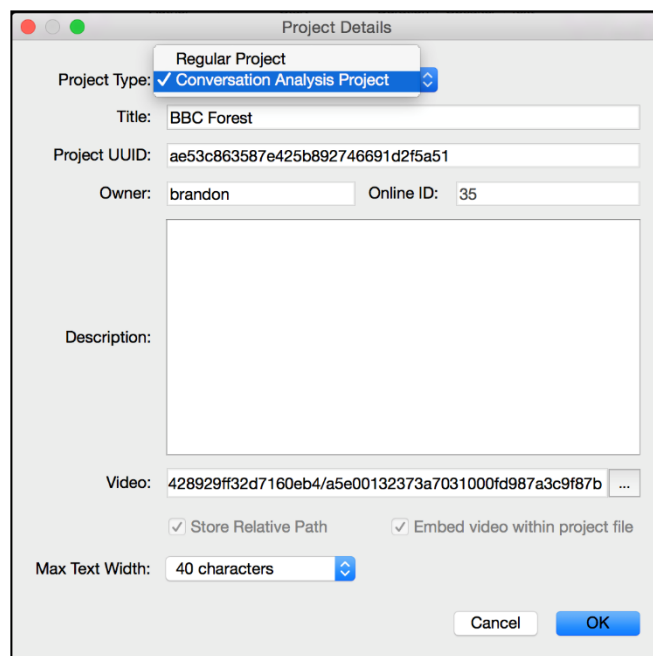
点击后会出现以下的对话框。在靠近顶部位置“项目类别”下拉菜单，您可以选择“常规项目”或“对话分析项目。”



修改列宽

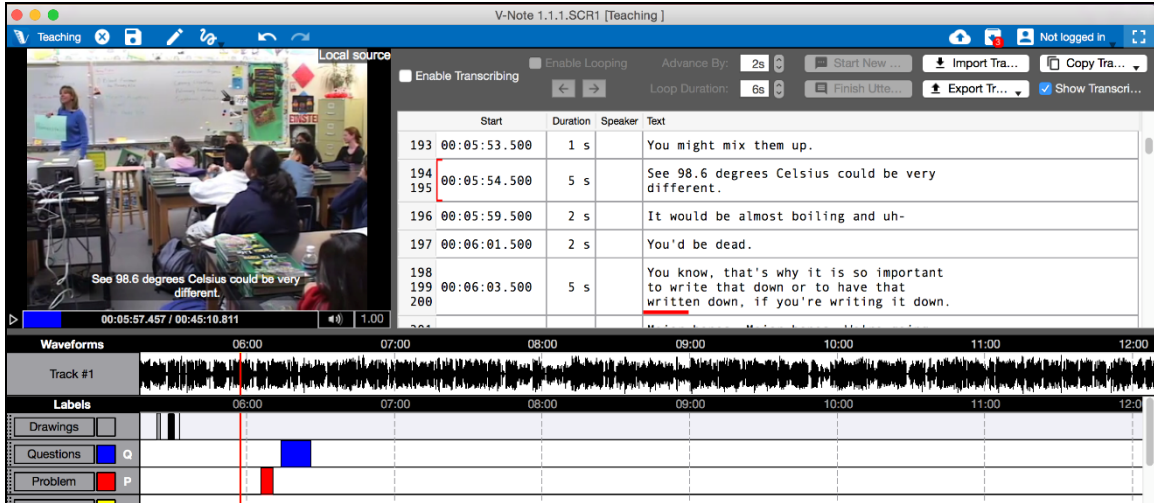
启用 CA 让您还可以设置输出(或打印的)脚本的外观(例如，如果您要将文字放入刊物文章中单一栏)。在相同对话框内靠近底部，您可以用“最大文本宽度”选择脚本文字的宽度为多少字符数。

您可以尝试不同宽度，因为随时都可以修改。一开始可以用 40 个字符。



声音波形：打开和关闭

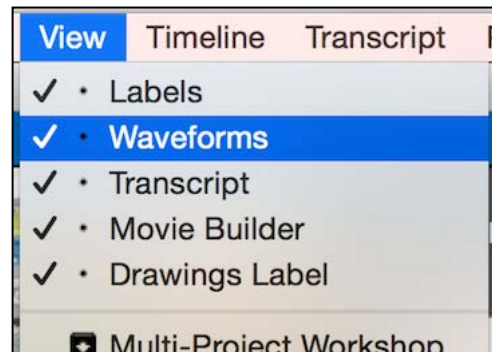
不论是否在使用 CA 功能都可开启或关闭波形（即沿着音轨的音量表示方式）。在下图中，波形是上方视频/脚本窗口和下方时间轴间的一条黑色波形的曲线。它们可以帮助您辨认出视频活动，了解静音或谈话音的时间长。另一方面，您可能希望关闭它将这个区域用于显示更大的视频窗口或更多的时间轴。



要打开或关闭波形，请点击：

查看（顶级菜单）> 波形

显示打勾记号时就会显示波形。



视频变化图

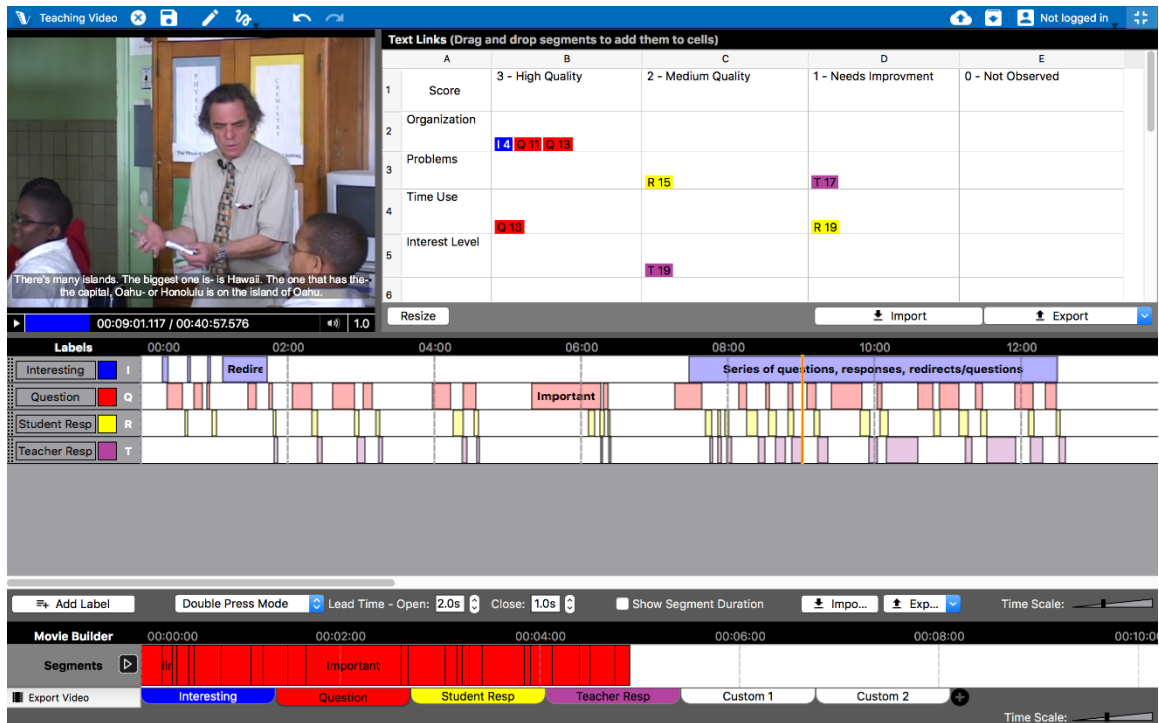
类似波形，视频变化图让您可以总览视频，但重点在视觉而不是声音上。开启和关闭的方法和波形一样，视频变化图和波形显示在同一区域，在视频播放窗口和脚本窗口的正下方。

第 11 章：链接文本文件至您的项目

为何要将文本文件链接至您的视频项目？

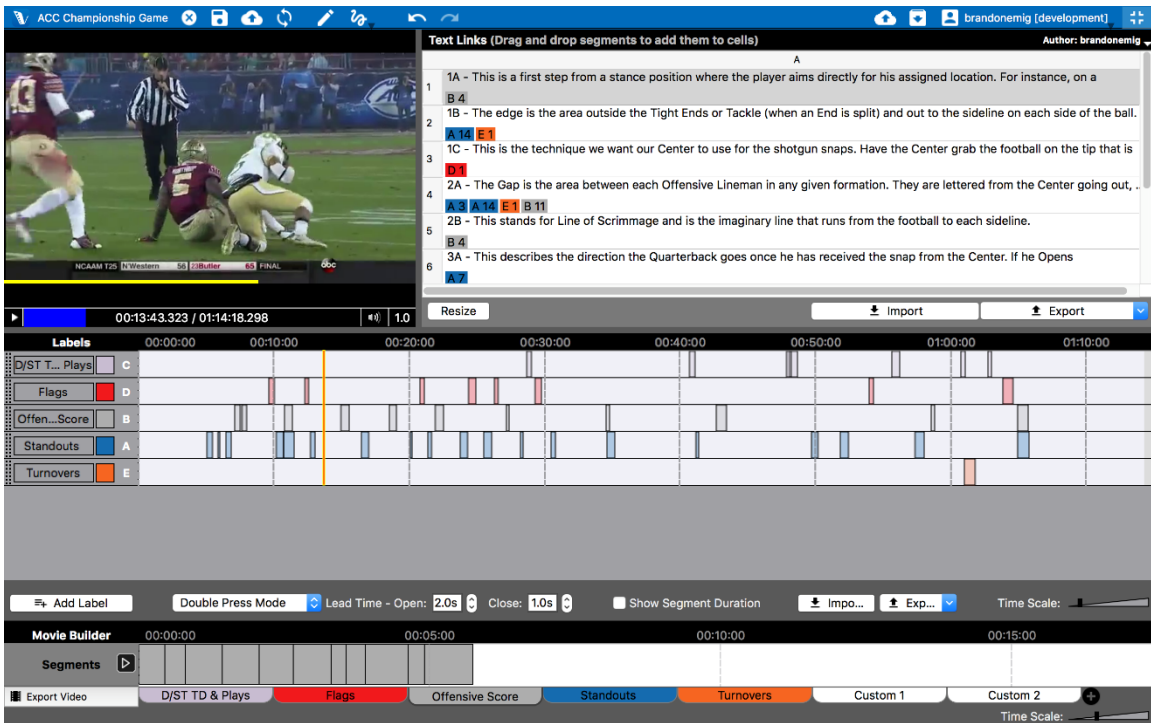
通常，为了关联各个标记处，V-NOTE 的文本链接功能允许用户拖放时间轴上的视频标记处至表格或列表中的一栏。您可以在 V-Note 中查看并分析这种关联（例：文本链接原始数据），也可以将其导出至电子表格或其他的项目中。文本链接功能的视图在 V-Note 的右上方替代抄录视图。

链接文本文件至 V-Note 视频项目在很多方面都很有用。体育爱好者可能希望关联战术图解集；用户可能都希望分类、链接注释或在时间轴上记下标记处；而研究者可能希望对比多个用户的分类从而进行一致性检验计算。



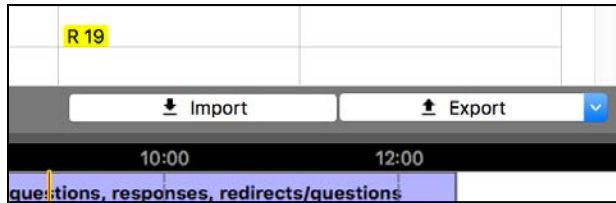
打开文本链接

打开 V-Note 中的文本链接。首先需要点击顶部的“视图”菜单，然后选择“文本链接”，替代抄录视图（无法同时观看两个视图）。如想要回到抄录视图，选择“抄录”即可。

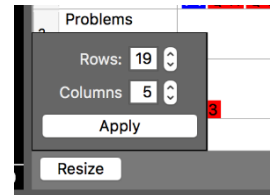


输入和导入文本数据

通过三种方式添加数据（如注释、表格、战术图解集、列表等）进入文本链接窗口。你可以在 V-Note 中点击一栏直接输入。或者可以从电子表格（如 Excel®）或表格中复制表格或列表中的数据，通过右击粘贴至 V-Note。最后，通过点击文本链接窗口下的“导入”，您可以以 .CSV（用逗号分隔变量）或 .XLSX（Excel®）的文件格式导入数据。

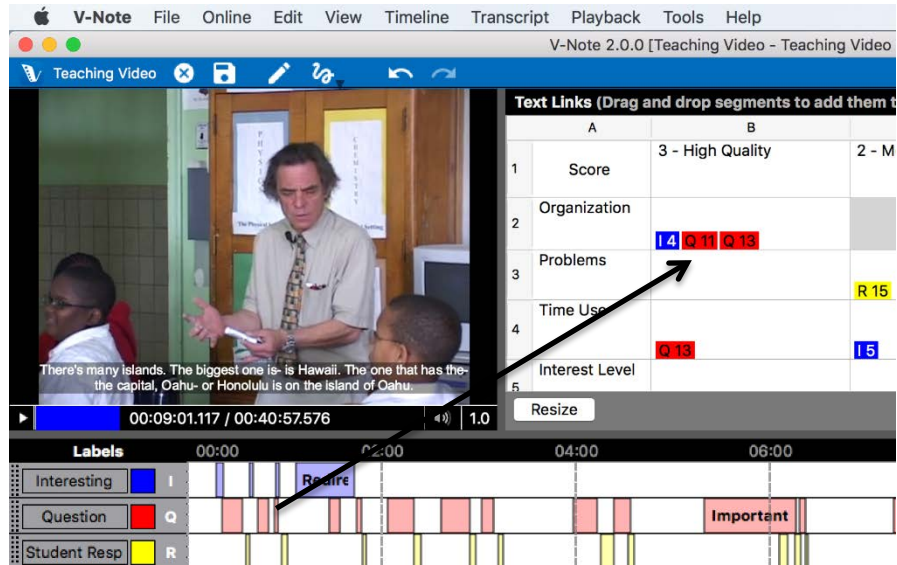


同时，您可以修改单栏的大小以及行和列的数量。修改行或列的大小，只需将鼠标放在数字或字母间的线条间，待光标变成双箭头后，即可拉伸或压缩单栏。修改行和/或列的数量，点击“修改大小”。选择数量后，点击“应用”，表格就会修改大小。如您想制作列表（如战术图解集），选择 1 列。**注意：**如您导入或复制并粘贴表格至 V-Note，表格会自动调整。



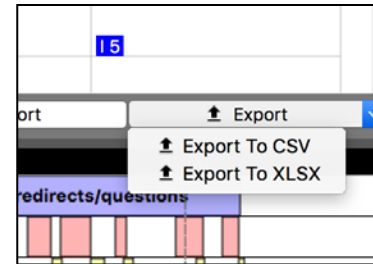
将文本链接至视频

链接标记处至文本链接数据，只需从时间轴中拖拽标记至所选栏。例如，如您想给“提问”时间轴中的第二个标记进行分级，从而向学生提出高质量的问题，您需要将该标记拖拽至文本链接窗口的对应栏。运动方面的例子：如团队得分的第二分是 Play AQ3 的典范，您可将这段内容拖拽至列表的对应位置。



导出文本链接数据

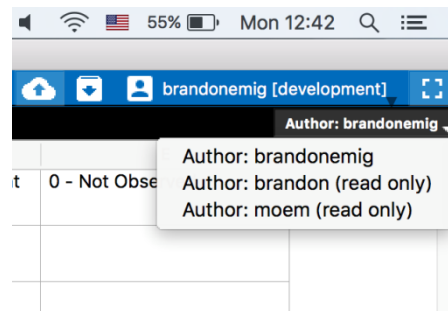
文本链接数据右下方是“导出”按钮，帮助导出输入的数据（包括文本和链接处）。数据导出格式为 .CSV 或 .XLSX。文件形式如下。如有需要，其他用户的数据（如果 V-Note 项目和他人共享）将导出至另一文件，详情见下一节。



	A	B	C	D	E
1	Score	3 - High Quality	2 - Medium Quality	1 - Needs Improvement	0 - Not Observed
2	Organization	--- Segments --- I 4 - Interesting (00:01:08-00:01:44) Q 11 --- Segments --- R 15 - Student Resp (00:08:15-00:08:25) --- Segments --- T 17 - Teacher Resp (00:10:10-00:10:36)			
3	Problems	--- Segments --- Q 13 - Question (00:07:16-00:07:39) --- Segments --- I 5 - Interesting (00:07:28-00:12:30) --- Segments --- R 19 - Student Resp (00:09:48-00:09:56) --- Segments			
4	Time Use				
5	Interest Level				
6					

多用户的文本链接数据

与其他 V-Note 功能（如画图、时间轴数据、抄录等）类似，其他用户的文本链接数据可共享。点击文本链接窗口右上角黑色栏的“作者”，共享文本链接。点击后，显示共享该项目的所有用户。点击用户名字后，出现他或她的文本链接数据，可进行查阅或导出。



一致性检验

V-Note 团队正在开发 app 内的自动一致性验证功能，用于计算 Cohen's Kappa 和百分比协定。目前，最简单的计算方式是邀请项目内所有的用户根据自己的选择，通过拖拽分类标记至文本链接对应的分类（如相应的列或栏），共享分类标记处（在标记处标出说明）。

其他用户可通过右击文本链接窗口中的任意处复制表格数据。导出全部用户的数据，可以对比

和计算一致性检验。

注意：可以直接对比其他用户的时间轴计算百分比协定，但是，由于标记处可能有不同程度的重合——轻微重合至完全重合——产生的结果可能有歧义。对于想要定量分析的用户，此类协定 **t** 的类型可能只是有限的初期分析。

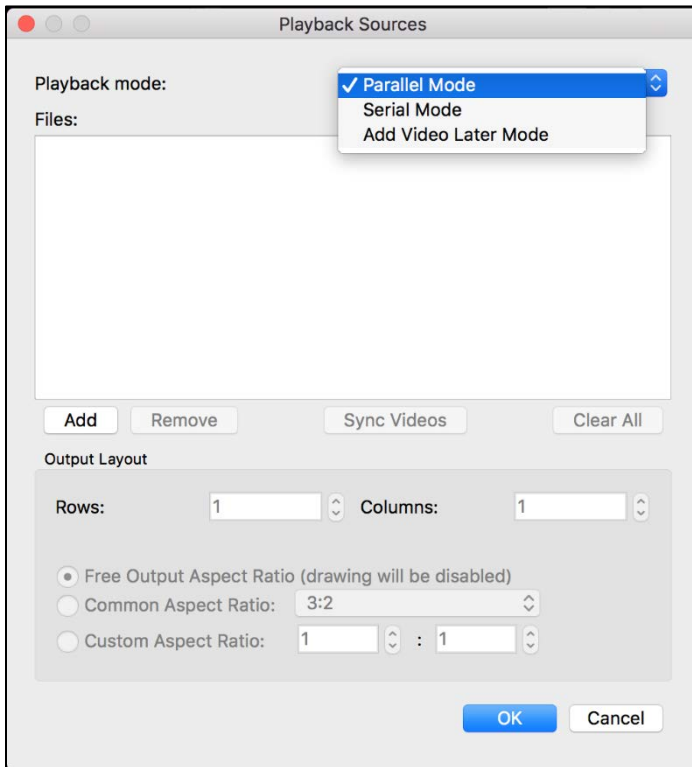
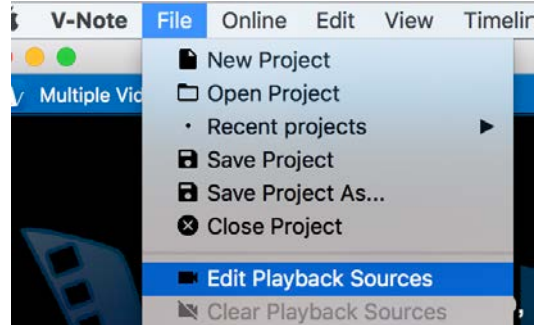
第 12 章：使用多个视频

在 V-Note 中管理多个视频

V-Note 的完整版支持在同一项目中播放多个视频，可连续（一个视频结束后播放下一个）或平行播放（在屏幕中同时播放）。在平行播放中，视频可与音轨自动同步（前提是视频记录的事件和时间相同）。可节省手动同步所需的数个小时

如您已购买完整版，点击>“文件”（菜单顶部）>“编辑播放源”，就可获取管理视频功能。

点击后，您将看到下列对话框。右上角列表包括“平行模式”、“连续模式”和“稍后添加视频模式”。

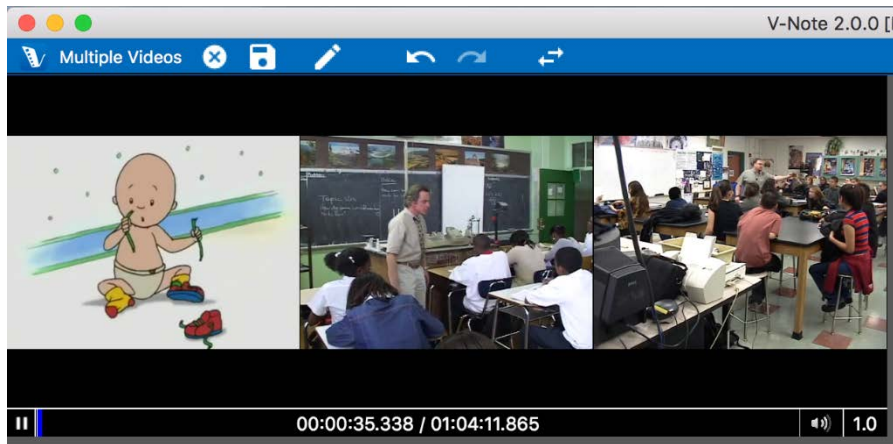
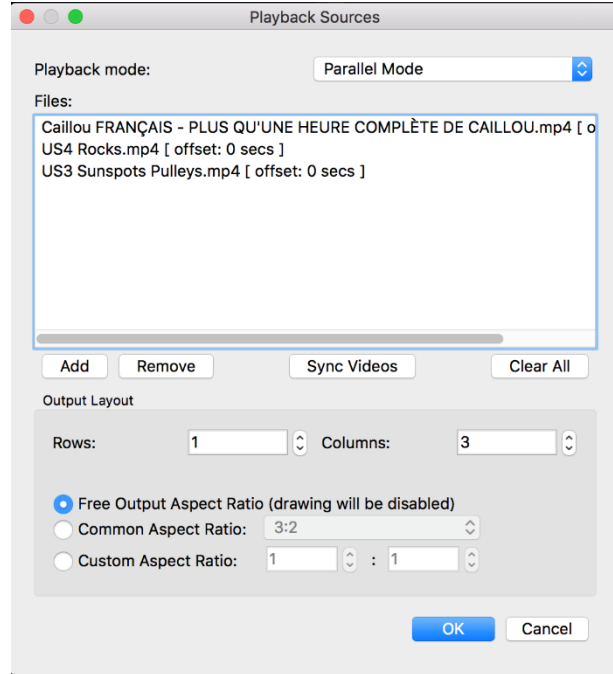


点击“添加”按钮，自行选择平行或连续播放视频（音频）文件。

“稍后添加视频模式”由黑色屏和时钟组成，可用于一台或多台相机拍摄视频时现场解码。根据现场情况记录时间轴上的标记处。然后，根据常规指示，稍后添加视频。

平行模式

通过浏览器添加视频，选择平行模式后，可选择屏幕方向。下图显示了添加的三个视频，最上方的图片显示了 1 行和 3 列，底部图片显示了 2 列和 2 行。连续模式一次只允许播放一个视频，后续视频需要在第一个视频播放结束后方可播放。目前，软件还无法混合两种模式，无法在一个项目中同时包含连续和平行视频。



V-Note 通常不限制平行模式中的视频数量。测试时，一台含 2.8 GHz 四核处理器的计算机可同步顺畅处理：

- 5 个压缩的视频（约 180 Mbs/小时）
- 1 个不压缩的 4K 视频（约 350 Gbs/小时）

许多因素影响计算机的运作。如果播放声音或图像时出现抖动，请删除一个视频或将视频压缩至较小规格。

长宽比

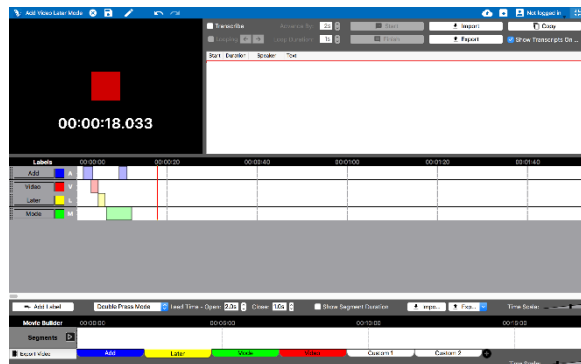
请注意，在处理页面的对话框底部有调整长宽比的选项。与行和列无关，可被视为其他视频上覆盖的画布，用于放置添加至项目中的图画。画图覆盖在视频之上，保存在不同文件中。在画图前您可根据审美偏好，调整长宽比。但因为重叠后视频中的图画位置可能发生修改，所以不建议在画图开始后调整长宽比。

连续模式

连续模式适合用于各个事件（如赛季比赛、课堂教学等）中包含的相同标记/热键，这不仅减少了多余的工作量（如创造新的项目、重复添加相同标记等），也可用于记录运动员的得分史。输出的数据文件包含所有视频的数据。

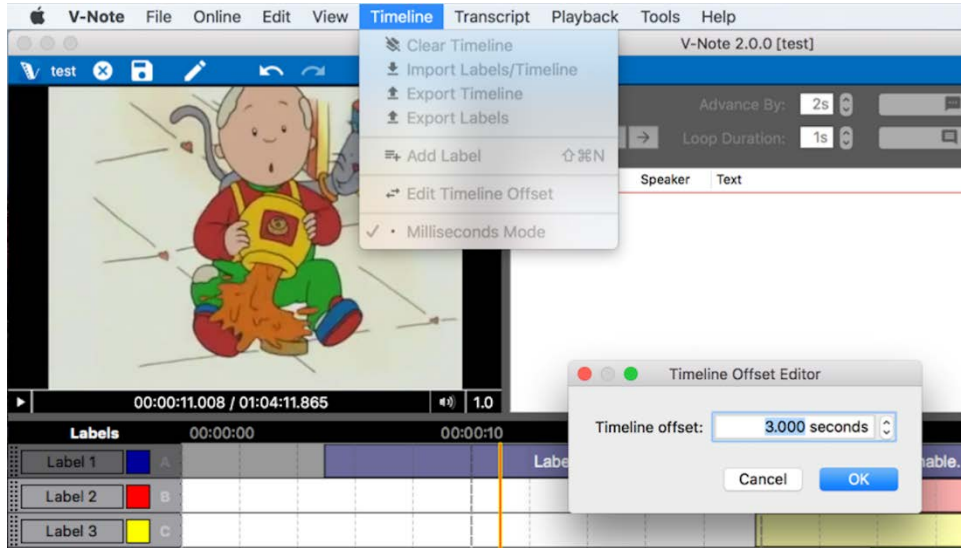
使用“稍后添加视频”模式现场解码

之前提到，“稍后添加视频”模式可运用于现场解码（如体育赛事或示范教学）。和观看视频不同，观看直播事件时，需制作代码并使用热键应用代码，稍后再添加视频。如标记和录像机在不同时间开始，可在时间轴上左右移动视频实现匹配。



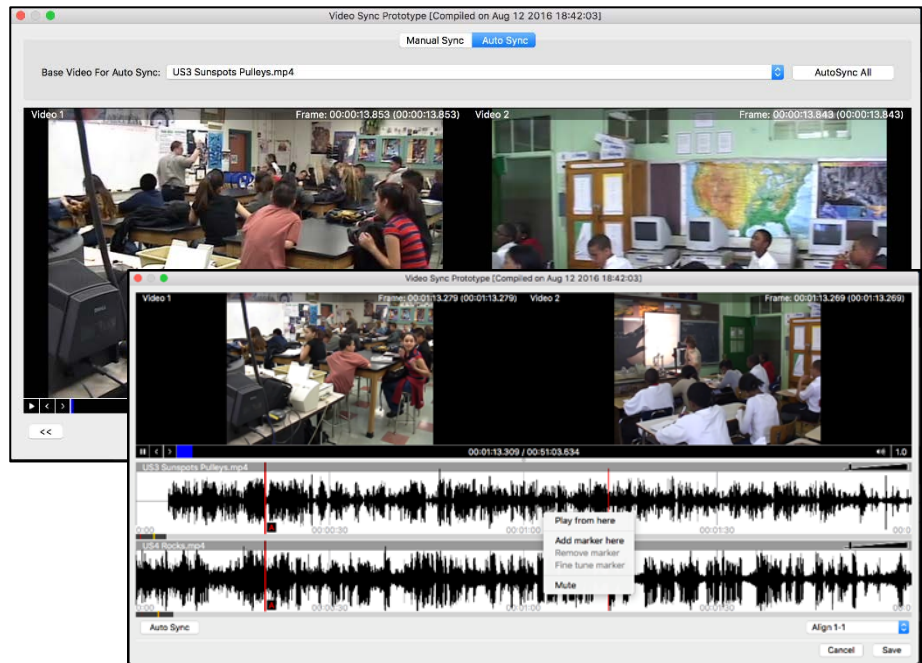
根据视频调整时间轴

如视频拍摄和时间轴标记没有从同一时间点开始，可根据视频左右移动时间轴。点击>时间轴(顶部菜单)，然后>编辑时间轴起点。出现对话框（见下图），以毫秒模式左右移动时间轴以匹配视频。

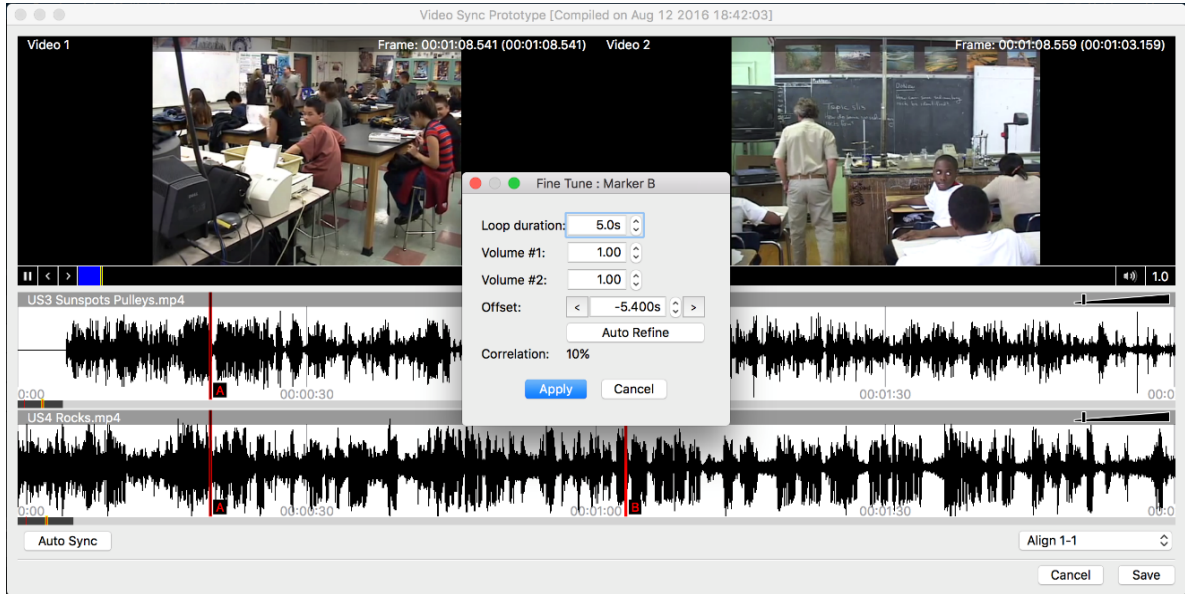


同步视频

在播放源对话框中点击“同步视频”，出现两个选项：“手动同步”和“自动同步”。如视频是在同一事件中拍摄，拍摄声音基本相同，但是拍摄地点不同，建议您自动同步视频。只需点击顶部的“自动同步”按钮，点击“确定”。这一过程需要几分钟，视频数量和每个视频的比特率决定了同步速度。在 V-Note 主屏幕上将每条音轨的音量调至中间，确保两条音轨都可听。如音轨无法完全同步，请尝试手动同步。



如视频拍摄声音不同，但您仍希望同步视频，如播音员的音轨、叙述者的音轨、同一事件但拍摄地点不同等情况，可选择手动同步。此处会出现一个窗口，窗口中的视频和视频对应的波纹可见。点击右键标记红色 A、B 等。通过播放音轨，匹配文件中的事件（如得分、噪声、转换等）。然后，拖拽每条音轨的标记至相同事件中。然后，通过添加标记 B 重复上述操作，寻找下一匹配事件。标记 B 位于两条音轨的匹配事件后，右击选择“微调标记”。出现对话框。播放音频标记点附近的循环音频后，通过移动键移动。匹配完成后，选择“应用”，在 V-Note 项目中匹配音轨，配合之后的播放。不需要额外操作同步音轨。



如视频不连续（如视频的暂停或间隙与其他视频不同），则无法同步。V-Note 寻找每个视频音轨波形的相关性，通过拉伸和压缩实现同步。

与 V-Note Lite 用户分享多视频项目

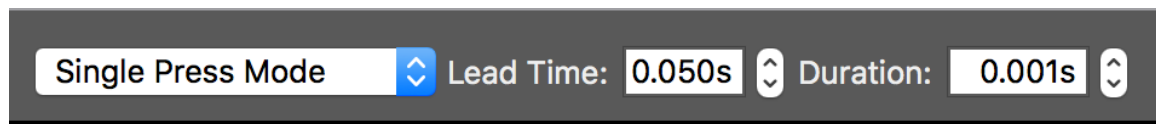
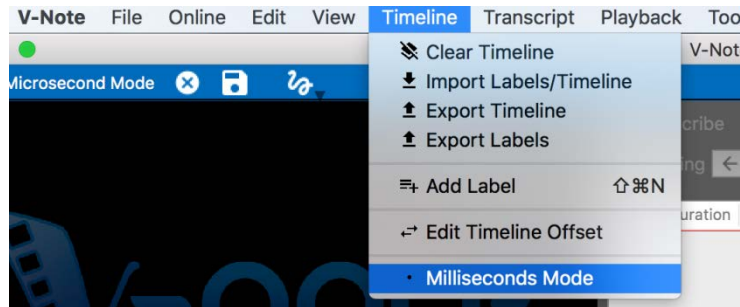
V-Note Lite 为免费版本，不支持播放多视频项目。虽然包含多视频的项目与 V-Note Lite 兼容，但 V-Note Lite 只能播放列表顶部的第一个项目。如果与 V-Note Lite 的用户共享多视频项目，需要将最重要的视频（如最佳角度）置于列表顶部，因为 V-Note Lite 的用户只能看到列表中第一个视频。

第 13 章：毫秒模式

通过毫秒标记

毫秒模式中允许标记处的最小时长为 1 毫秒。点击 > “时间轴”（顶部菜单）> “毫秒模式”。毫秒模式仅限 V-Note 的完整版本。V-Note Lite 的用户可看到共享项目中的标记，但是无法使用毫秒模式。

启用毫秒模式后，标记处的最小时长为 0.001 秒或 1 毫秒。不启用时，标记处最小时长为 1 秒。此外，高于 0.001 秒的增量亦可用（如 0.5 秒，0.01 秒等）。



在慢速状态下播放视频时十分有用，可在 1 秒及以下的时长中制作标记，可用于名次通过毫秒区别的跑步或其他比赛中。毫秒模式中的单击模式和双击模式都可用。

通过毫秒输出数据

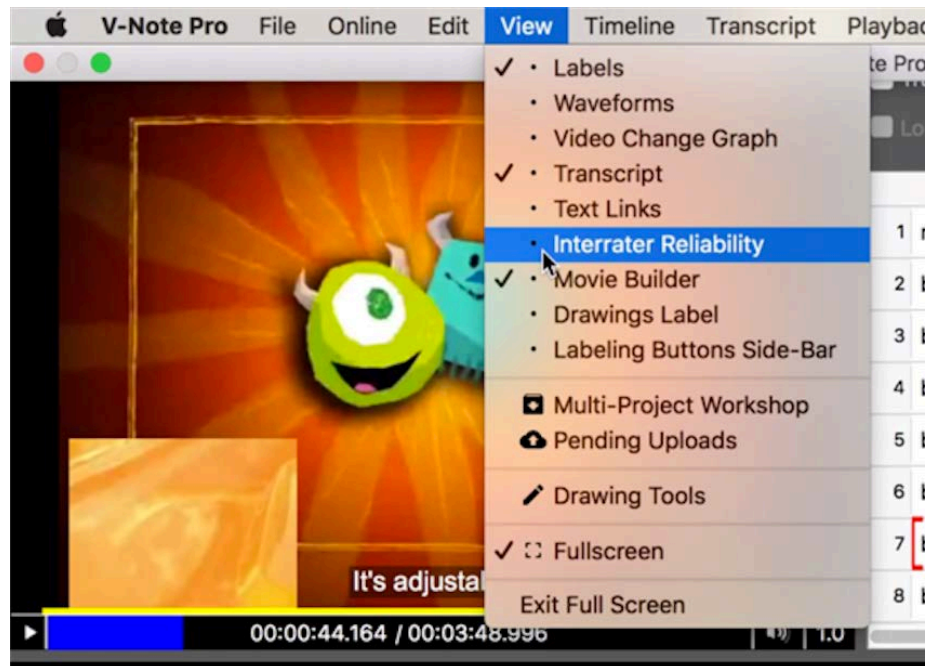
输出数据时，可选择导出大于 1 秒的较小单位。数据输出文件中的每一条内容对应所选单位的 0.001 秒。点击“导出原始数据”对话框中的“编辑间隔”，设置和保存自定义间隔（如 0.07 秒、0.53 秒等）。在标记处和数据连接时非常有用（例：您设定单击标记为 0.53 秒，与预估的固定长度连接）。

第 14 章：一致性检验

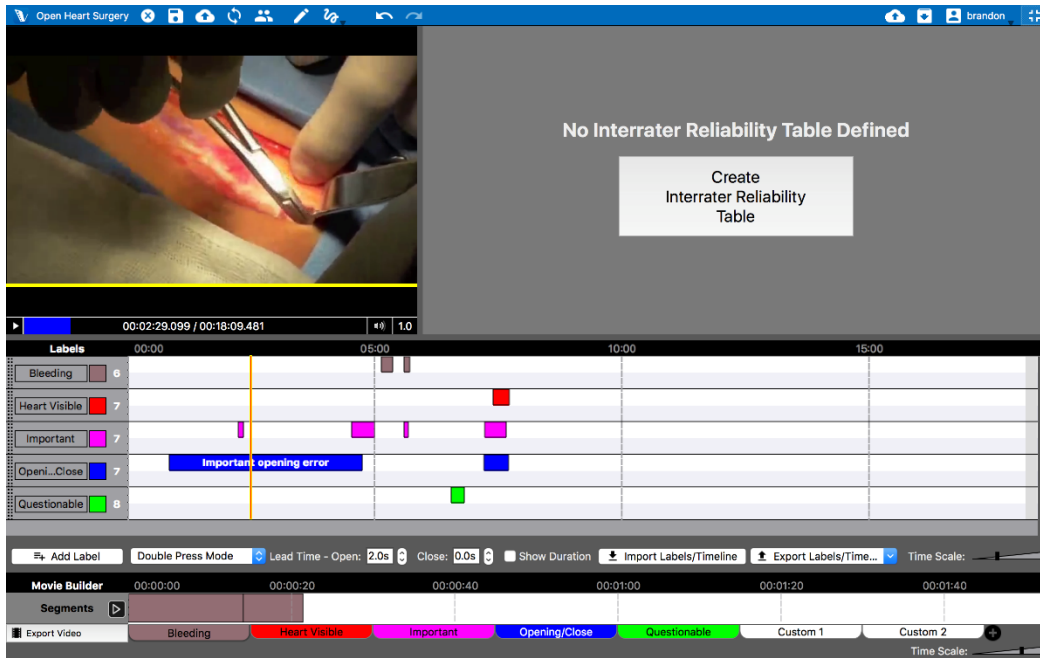
设置一致性检验

V-Note 完整功能的版本支持自动一致性检验（IRR）计算。IRR 不是通过时间轴计算，不同用户的标记相互重叠，部分重叠的标记一定会产生歧义。一致性检验计算需要一定的条件。格外需要注意的是，标记必须要在所有分级（例如，开始时间和结束时间相同）中共享，分配至固定数量的分类中的一项（在用户之间共享）。为达到这一目的，V-Note 将提供 IRR 的特定界面。

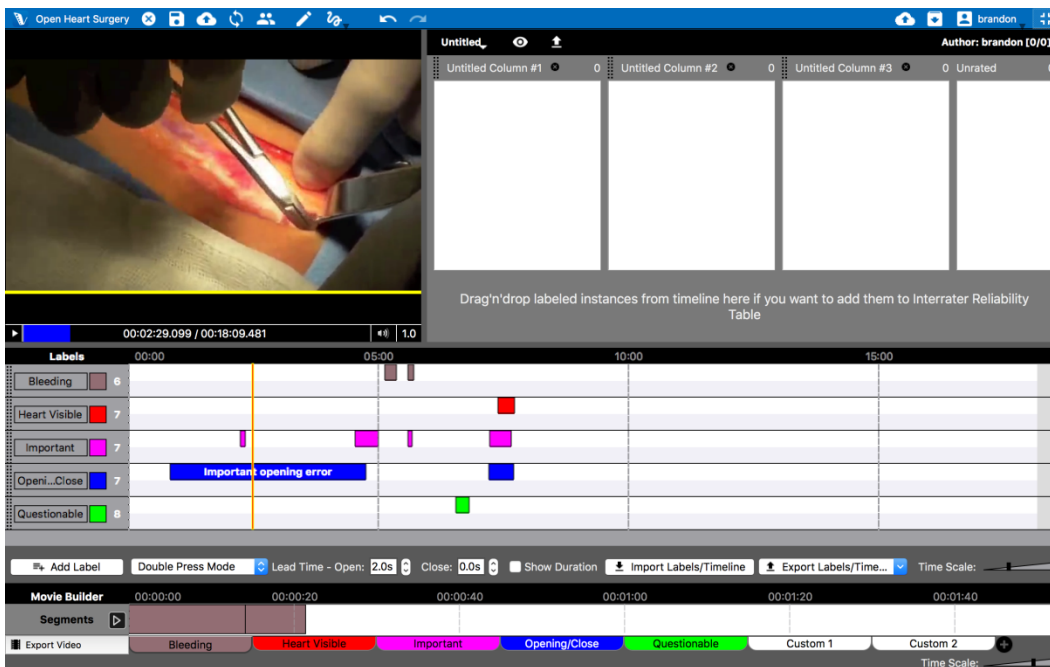
点击菜单顶部，>视图>一致性检验即可进入。请注意：只有项目所有者才能设置项目的一致性检验，其他用户无法进行该操作。



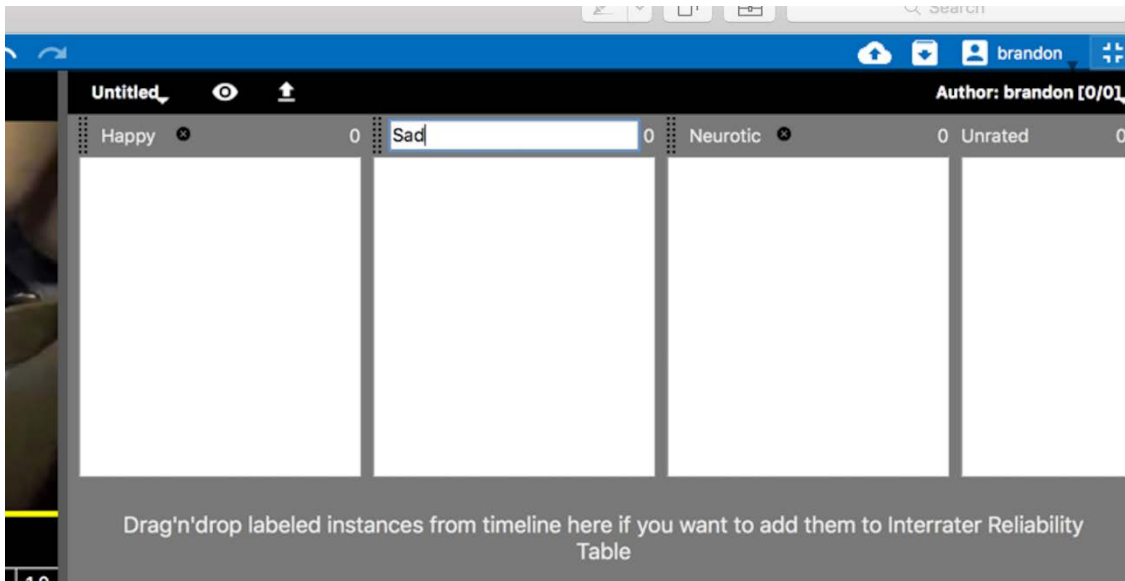
调整屏幕右上方的部分，如下。点击灰色大按钮“创建一致性检验表”。



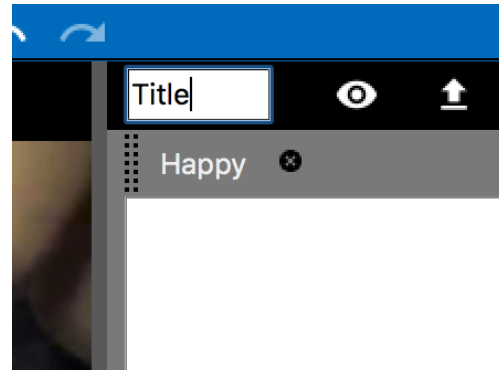
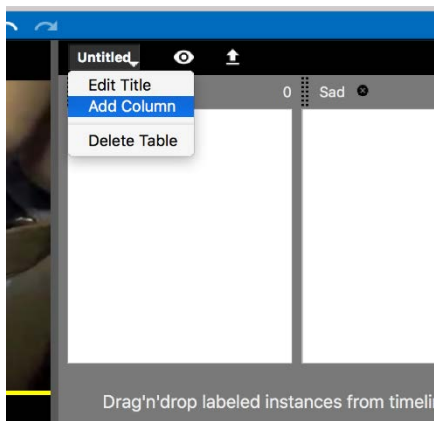
右上方区域将出现多列一致性检验区域，如下所示：



上图所示列默认无标题。可点击“未命名列#X”自定义标题名，如下所示。



您也可以点击下图所示的一致性检验区左上角的“未命名”部分，修改一致性检验表标题和列数。

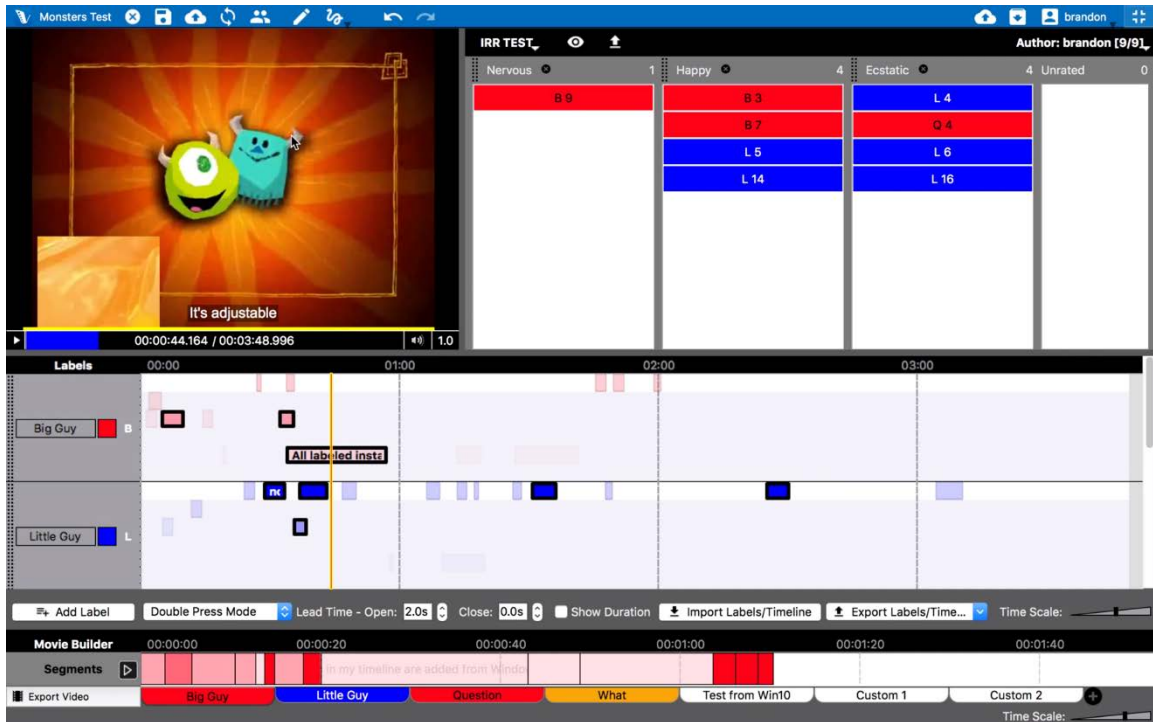


一致性检验表中的各个项目确定后，根据需要拖拽标记处（您或他人的标记）至列（如项目），在一致性检验列中拖放标记处，删除或重新放置标记处至其他列。

项目所有者不需要“未分级”列。您可能需要制作标记，由其他用户分级（或者由您分级，或者您不确定如何分级），您可使用该列，但是该列不会包含在一致性检验计算中。

与您共享同一项目的用户可以看到您标记为“未分级”的列，对方可以看到需要评级/分类的标记，但他们不会看到原有的分类选择。软件设置该项功能使分级完全独立。

突出显示用户拖拽的所有标记，区分未分级的标记，使标记在原文中更易辨认和查看。下图显示的时间轴上的标记处与未在一致性检验中分级的标记相比，颜色较深。

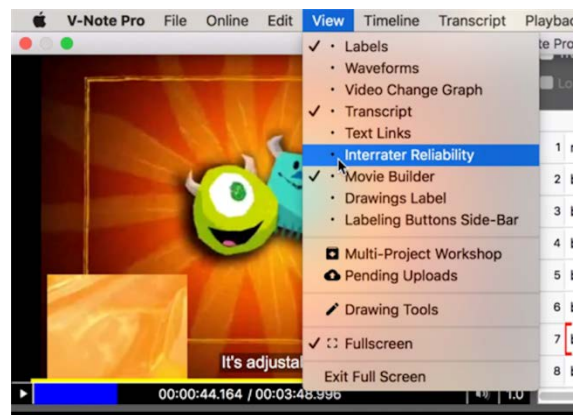


此外，所有标记将出现在其他用户的一致性检验区中的“未分级”列。为了确保分级的独立性，其他用户无法看到项目所有者选择的特定分类。

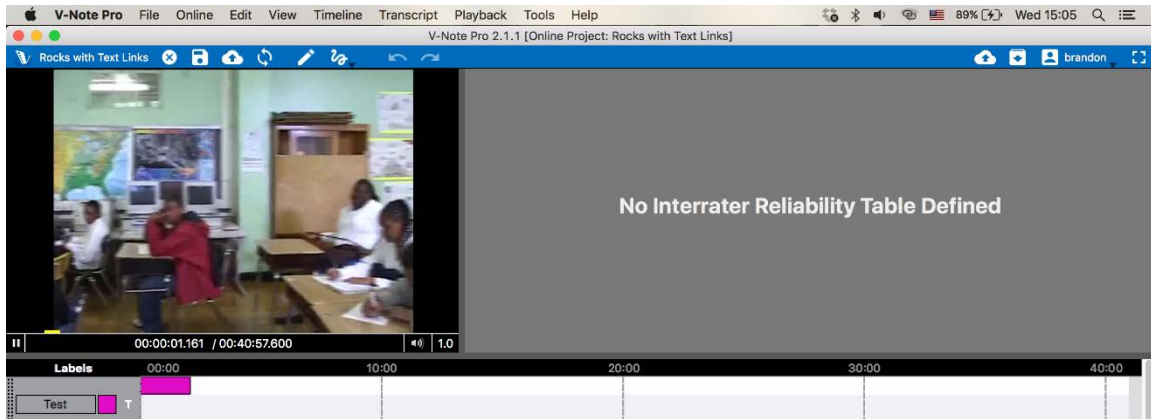
在共享项目中使用一致性检验

如您希望参与共享项目分级，首先必须加入并打开项目。具体操作步骤见手册第 14 页的第 3 章。

打开项目，点击顶部菜单“视图”>“一致性检验”。调整右上方区域，显示一致性检验信息。

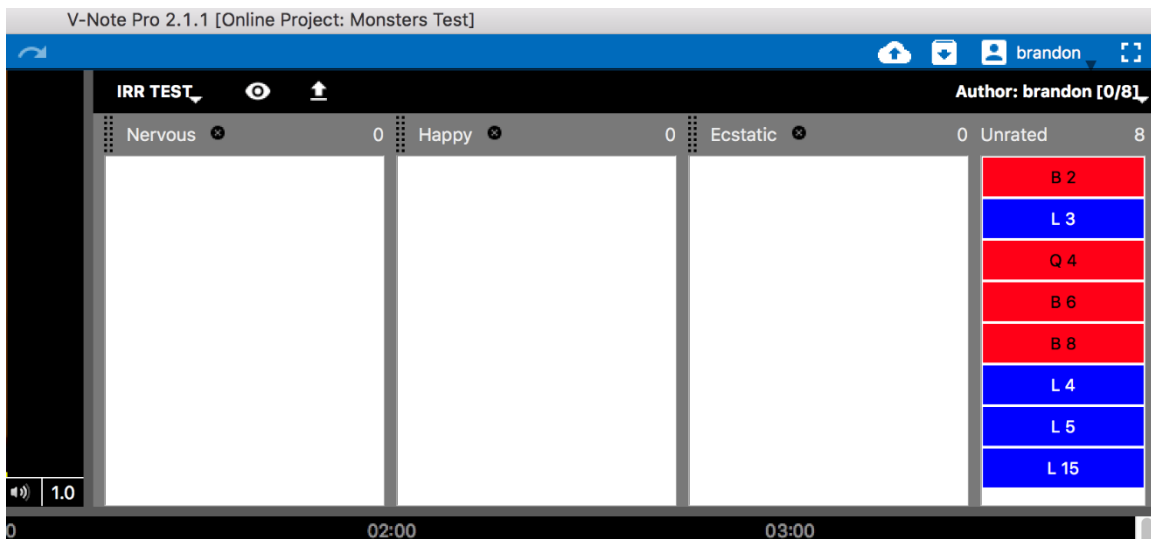


如果项目所有者尚未添加任何分级标记，您将看到“无明确的一致性检验表”。如果您不是项目所有者，您将无法分级任何标记。您需要联系项目所有者，要求他们分级标记，再将修改存入 V-Note 服务器。



如果项目所有者已分级标记，您将看到所有分级标记出现在您的右侧“未分级”列，如下图所示。为确保分级的独立性，您不会看到项目所有者的特定分类。

您可右击一致性检验区的这些标记，将他们定位在时间轴上或者开始播放标记。了解分类后（如高兴、悲伤、紧张等），将标记拖拽至相应列，标记会出现在对应区域，并在“未分级”列消失。您可稍后进行调整。

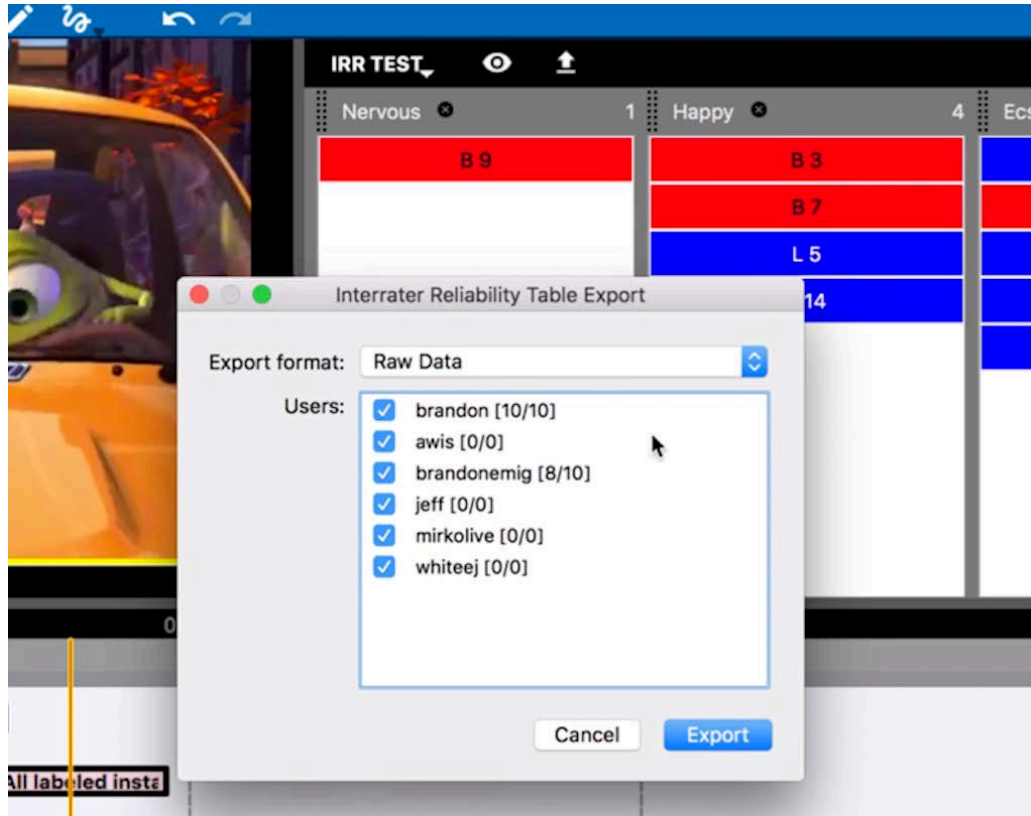


对所有标记分级后，“未分级”列会清空。请使用右上角蓝色栏中的按钮，保存至服务器，或者点击顶部菜单的“在线”，选择“将修改保存在在线项目”。项目所有者会正在计算时使用这些信息。

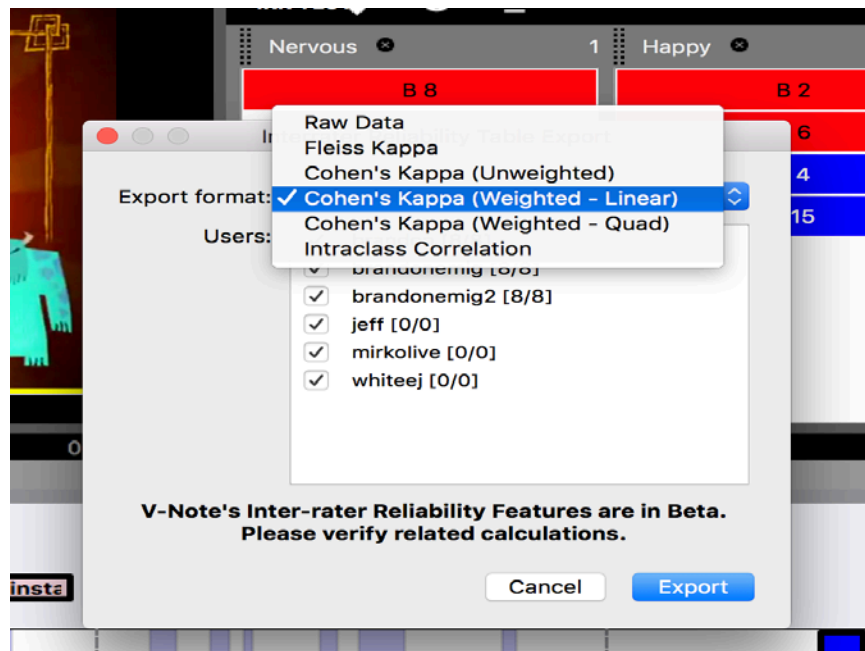
请注意，作为用户（而非项目所有者），您无法选择项目所有者未选择的标记（一致性检验项目）。如您想要获得一致性检验中的新标记，请联系项目所有者，（假设这是您的项目，并作出注释）直接说明所需标记，在时间轴中的标记上添加注释。

导出一致性检验数据

所有用户对标记分级后，作为项目所有者，您可通过点击一致性检验区顶部黑色栏的向上箭头导入数据。您可选择希望纳入计算的用户数据（一致性检验选择），如下图所示。



通过点击下拉菜单中的“输出格式”，选择合适的导出格式。选项见下一页。



您可选择：原始数据、Fleiss Kappa、Cohen’s Kappa（不加权）、Cohen’s Kappa（线性权重）、Cohen’s Kappa（平方权重）和内部相关性。

根据各个重要方面的差异，您应研究最适合您的方案。

几点重要的差异：

如您使用多个分级标记（两个以上），您会发现最适合的选项是“Fleiss Kappa”，因为 Cohen’s Kappa 一次只能比较两个分级。注意：如果有 V-Note，您仍可使用 Cohen’s Kappa 评估超过两个分级，但数据输出是在单独的 Excel® 中比较分级 1 和 2、分级 1 和 3，以及分级 2 和 3 等。Fleiss Kappa 数据包括所有用户，且是在同一表格中呈现数据。

“不加权”无集中趋势（如李克特式数据有集中趋势）。例如，不加权数据可分为：焦虑、悲伤、高兴等。线性标尺不一定与这些有关（如某一个标记的程度可能高于另一个）。“加权”数据按照程度不同分级：强烈同意、同意、中立、不同意、强烈不同意。

所有文件以 XLXS（Microsoft® Excel®）格式导出，可直接由此应用打开。打开后，所用文件如下图所示。

	A	B	C	D	E	F
1	Labeled Instance	Nervous	Happy	Ecstatic	Unrated	P
2	B 2 [Big Guy] 00:00:05-00:00:10	0	2	1	0	0.333333
3	L 3 [Little Guy] 00:00:29-00:00:34	0	2	1	0	0.333333
4	Q 4 [Question] 00:00:29-00:00:34	0	1	2	0	0.333333
5	B 6 [Big Guy] 00:00:32-00:00:36	0	3	0	0	1
6	B 8 [Big Guy] 00:00:34-00:00:57	2	1	0	0	0.333333
7	L 4 [Little Guy] 00:00:36-00:00:39	1	1	1	0	0
8	L 5 [Little Guy] 00:00:37-00:00:43	0	1	2	0	0.333333
9	L 15 [Little Guy] 00:02:25-00:02:3	0	3	0	0	1
10	P	0.125	0.583333333	0.291666667	0	
11						
12	Fleiss Kappa:	0.031055901	Slight Agreement			